Milliyet

ÇOCUK

28 Mart 1977 • Sayı 10 • 5 Lira

- GÖKMEN
  ÇOCUKLUK ANILARI
- TEST
  sayfası

DERGİMİZİ 385 KURUŞA ALMAK İSTER MİYDİNİZ?

Abone koşulları:
Yıllık (52 sayı) ..... 200 lira
6 aylık (26 sayı) ..... 100 lira

ABONE OLMANIN YARARLARI

Dergimiz aboneleri her sayıyı yaklaşık 385 kuruşa edinmiş olurlar. Ayrıca, her sayı hiç aksamadan zarf içinde kendilerine postayla ulaşır.

NASIL ABONE OLACAKSINIZ?

Dergimize abone olmanın iki yolu var:

1) Türkiye'nin herhangi bir yerindeki bir İş Bankası şubesine gideceksiniz. Abone ücretini İş Bankası Cağaloğlu Şubesi 150 numaralı hesaba yatırmak istediğinizi söyleyecek, ücreti yatırınca bir makbuz alacaksınız.

2) Ya da, abone tutarını posta havalesiyle aşağıdaki adrese göndereceksiniz:

MİLLİYET GAZETESİ
Satış Servisi
Cağaloğlu
İSTANBUL

BİLGİ VERMENİZ YARARLI OLUR

Abone tutarını gönderdikten sonra, yukarıdaki adrese mektupla bilgi vermeniz yararlı olacaktır. Böylece, abone işleminiz çok kısa sürede tamamlanacak ve her hafta derginiz adresinize gönderilecektir.

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır
1977 / Sayı 10

Sahibi
Milliyet Gazetecilik A.Ş.
adına
ERCÜMENT KARACAN

Genel Yayın Müdürü
ABDİ İPEKÇİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ÜLKÜ TAMER

Teknik Yönetmen
EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın Ltd. Şti.
tarafından hazırlanmıştır
Milliyet Ofset Tesislerinde
basılmıştır.
28 Mart 1977

Adres
Milliyet Çocuk Dergisi
Milliyet Yayınları
Basın Sarayı
Cağaloğlu - İstanbul

Abone koşulları
Yıllık: 200 TL.
Altı aylık : 100 TL.
Yurt dışı
Yıllık: 350 TL.
Yurt dışı için uçak farkı
her ülkeye göre değişir

Ön kapak
Galatasaray ve
Milli takım futbolcusu
GÖKMEN ÖZDENAK

Arka kapak
ETİOPYA

BİRİNCİ CİLT

Birinci cildimiz, bu sayıyla tamamlanıyor, sevgili okurlar. Dergilerinizi biriktirdiyseniz, tam 520 sayfalık bir cilde kavuşacaksınız. Dileyen okurlarımız için, özel cilt kapakları da hazırlatıyoruz. Bu konuda gelecek sayılarımızda bilgi vereceğiz. Tabii, isteyen okurlarımız, dergilerini kendileri de ciltleterek ya da ciltletmeden teker teker saklayabilirler.

Sizlere dergilerinizi okuduktan sonra atmamanızı, saklamanızı öneriyoruz. Bazı yazıları ileride yeniden okumak isteyeceksiniz. Bilgilerden, testlerden gelecekte de yararlanacaksınız. Büyüdüğünüzde bile zaman zaman sayfaları karıştıracak, çocukluk günlerinizi anacaksınız.

●

Birinci ciltle birlikte iki serüvenimiz sona eriyor : "Uzay Çocukları" ile "Red Kit". Mıstık, sizler için yeni bir çizgi-roman daha hazırladı. Gelecek sayımızda yayımlamaya başlıyoruz. "Red Kit"in ise şimdilik yeni bir serüveni yok. Yaratıcılarının yeni bir serüven çizdiklerini öğrendik. Biter bitmez sizlere onu da sunacağız. Onun yerini, haftaya "Totoş" alıyor. "Totoş da kim?" diyeceksiniz. Sabırlı olup yedi gün daha beklerseniz sevimli Totoş'u tanırsınız. Onu da Red Kit kadar seveceğinize inanıyoruz.

●

Abonelerimizin sayısı oldukça yüksek. Yeni abone olmak isteyenler için koşulları karşı sayfada yayımlıyoruz. Bu arada sizlere bir haber verelim: Abonelerimizin yararlanacağı klübün hazırlıklarını tamamladık, kartları hazırlamaya başladık. Bu ay içinde, bütün abonelerimizin üyelik kartları ellerinde olacak. Klübümüze üye olmak için ayrı bir ücret ödenmiyor, abone olmak yeterli.

●

Bu sayımızın kapağında Galatasaray'ın ve Milli Takımımızın futbolcusu Gökmen Özdenak var. İç sayfalarda da, bu sporcumuzun çocukluk anılarını bulacaksınız. Gökmen, kardeşi milli kalecimiz Yasin'le geçen günlerini, futbola nasıl başladığını, İstanbulspor takımında nasıl profesyonel olduğunu anlattı.

Öykümüz Umur Bugay'ın. Umur Bugay adını belki ilk duyuyorsunuz. Bu sanatçımız, uzun süre tiyatro oyunculuğu yaptı. Oyunculuğu bıraktıktan sonra yazarlığa başladı. Bir çok komedi filminin, bu arada Cüneyt Arkın'ın oynadığı "Deli Yusuf"un senaryosunu yazdı. Antalya Film Şenliği'nde Altın Portakal ödülünü aldı. "Arabamız Var", sizler için yazdığı ilk öykü. Yeni öyküler de hazırlıyor. İleride onları da sunacağız.

●

Milliyet gazetesi, her yıl İlkokul öğrencileri arasında geleneksel bir Bilgi ve Kültür Yarışması düzenliyor. 23 Nisanda yapılan bu yarışmalara sizin yaşlarınızda binlerce öğrenci katılıyor. Yarışmaların eski şampiyonları şimdi büyüdüler; orta okula, liseye, üniversiteye gidiyorlar. Onlarla yapılan bir konuşmayı iç sayfalarımızda yayımlıyoruz. Hepinizin onlar kadar çalışkan olmanızı diliyoruz.

●

İnsanoğlu, eski çağlardan beri kuşlar gibi uçmaya özenmiş, bunu gerçekleştirmek için türlü yollar denemiştir. Dünyanın bir çok yerinde bu konuda çalışan dernekler var. Orta sayfalarımızda bu derneklerden birini renkli fotoğraflarıyla tanıtıyoruz.

●

Ödüllü Büyük Yarışmamız'ın değerlendirmeleri sürdürülüyor. Sonuçları 13. sayımızda açıklayacağız. Yarışmaya o kadar çok okurumuz, öyle güzel çalışmalarla katıldı ki, seçiciler hepsini teker teker büyük bir titizlikle inceliyorlar. Katılan okurlarımızın üç hafta daha sabretmelerini dileyeceğiz.

Sevgilerimizle.

Milliyet
ÇOCUK

UZAY ÇOCUKLARI

MISTIK

SİZ KİMSİNİZ?..

NE SORUYORSUN SERSEM... DÜŞMAN BUNLAR... HEMEN HAREKETE GEÇ...

KAHROL DÜŞMAN!..

ADAMLARIM ŞİMDİ SİZE HADDİNİZİ BİLDİRİR... AAA!.. PARA BABASI KAÇIYOR!..

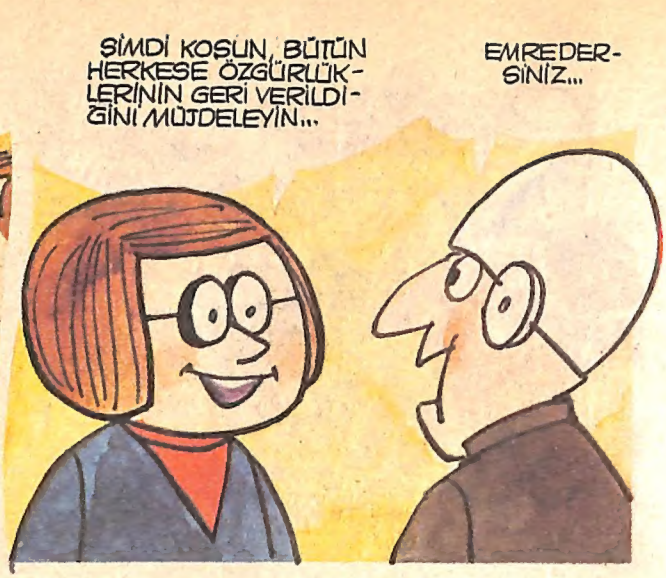
SOPALILAR, İLERİİİ!..

DURUN ÇOCUKLAR... NİYETİMİZ KÖTÜ DEĞİL!..

AAA!..
BİZİM ŞEFİN İÇİ BOŞMUŞ YAHU!..
SİMDİ BİZ KİMDEN EMİR ALACAĞIZ ?!
BENDEN!..
SEN KİMSİN BE ?! ŞEF SÖNDÜ!.. PARA BABASI KAÇTI!.. YENİ ŞEF BENİM...
EN GÜÇLÜ BENİM... GÜÇLÜ OLAN EMREDER...
GÖRDÜK GÜCÜNÜ İŞTE!.. EMRİMDEKİ ADAM BİLE SENDEN ÜSTÜN...

GÜCÜMÜZÜ EMRİNE VERİYORUZ...

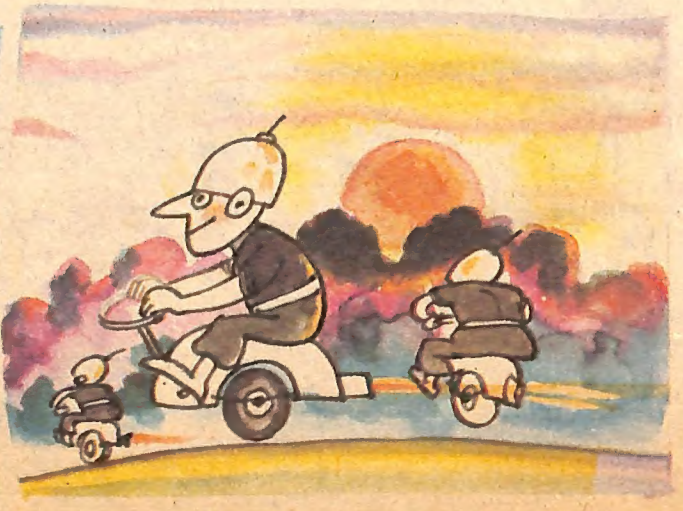
İLK VE SON EMRİM... BUNDAN BÖYLE SOPALARI BIRAKACAK... İNSANLIĞA HİZMET EDECEKSİNİZ...


ŞİMDİ KOŞUN, BÜTÜN HERKESE ÖZGÜRLÜKLERİNİN GERİ VERİLDİĞİNİ MÜJDELEYİN...
EMREDERSİNİZ...

SOPALILAR ONDAN YANA OLDULAR... BURADAN HEMEN KAÇMALIYIM...

BU GİYSİLERLE BENİ KİMSE TANIYAMAZ !..

BİRAZ SONRA, YEŞİL GEZEGENDEN, KÜÇÜK AMA UZUN YOLCULUK YAPABİLEN BİR UÇAK AYRILDI... İÇİNDE PARA BABASI VARDI...
HOŞÇAKAL YEŞİL GEZEGEN... BİR GÜN SENİ YİNE ELEGEÇİRECEĞİM...


SOPALILAR (özür dilerim..Bundan böyle sopasızlar) GEZEGENE DAĞILDILAR...

HEEY!.. KALKIN!.. HERKES SOKAĞA ÇIKSIN... YEŞİL GEZEGENE ÖZGÜRLÜK GELDİ...

KISA BİR SÜRE SONRA, HERKES YERİNE YURDUNA, DEDELERİNDEN KALAN İŞLERİNİN BAŞINA DÖNDÜLER... YEŞİL GEZEGENLİLER ARTIK ÇIPLAK DOLAŞMIYORLARDI...

YENİ GİYSİLERİM NASIL?

ÇOK GÜZEL... YA BENİMKİLER?

BİZİMKİLER, GEZEGENLİLERDEN ÇOK YAKIN İLGİ GÖRÜYORLARDI...

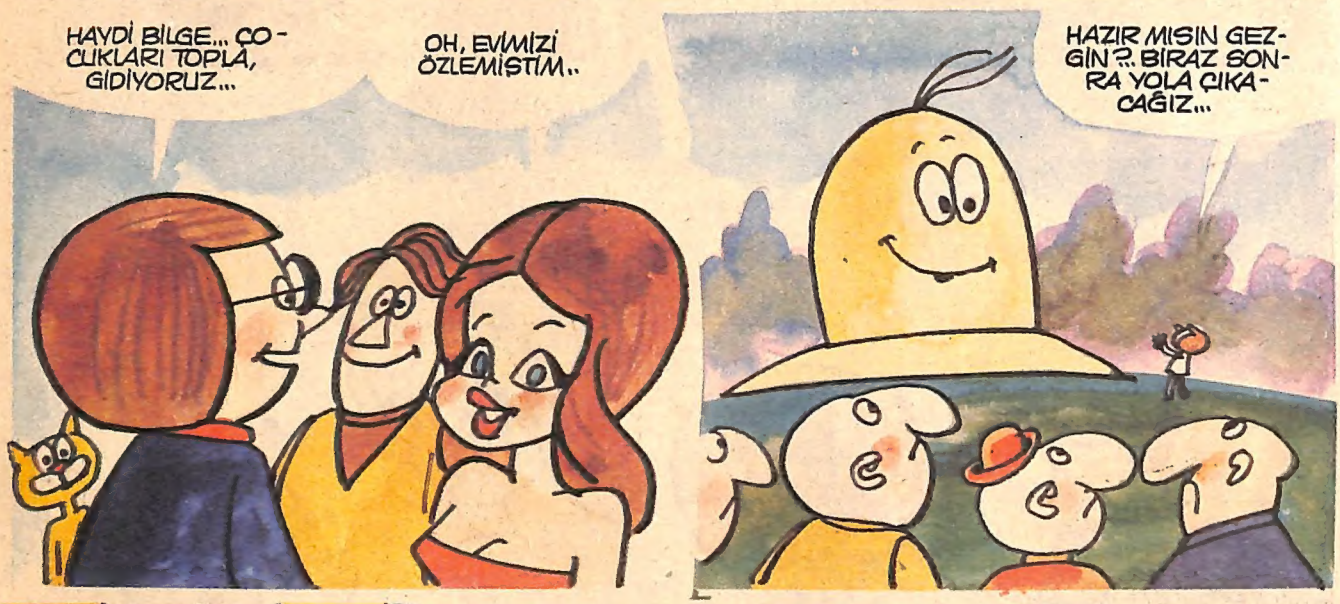
ÖZGÜRLÜĞÜMÜZÜ, BİLGİNİZİN GÜCÜNE BORÇLUYUZ.. SİZİ HİÇ UNUTMAYACAĞIZ..

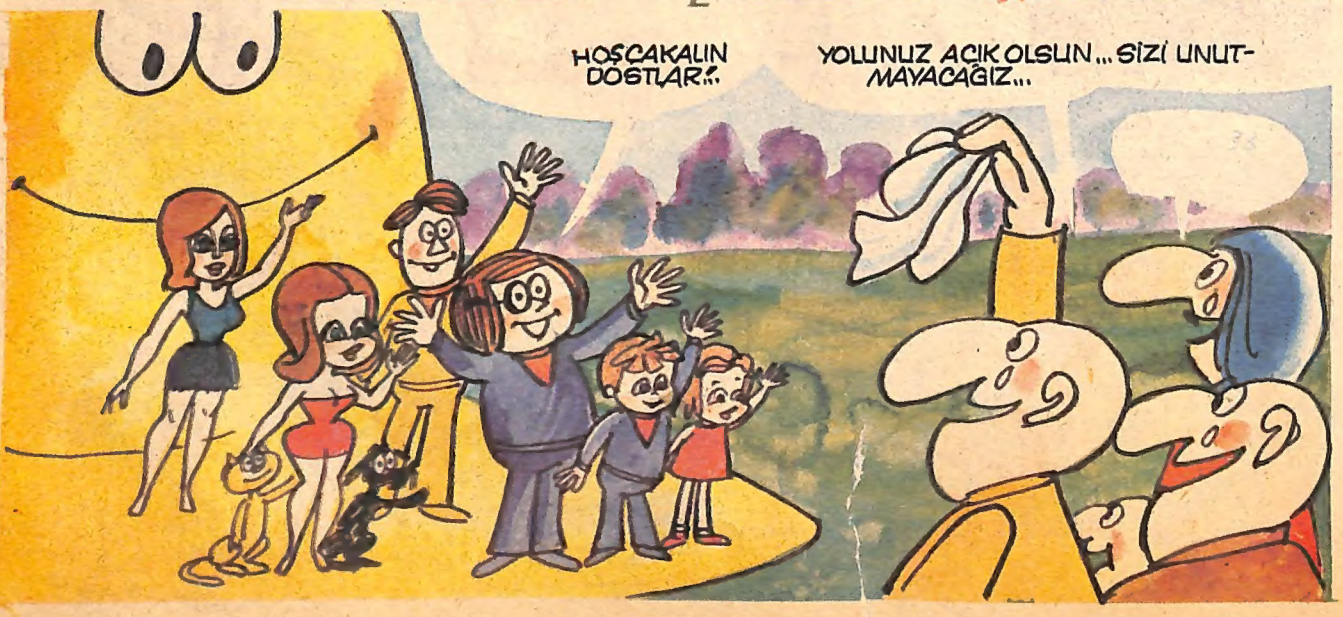
ÇOCUKLAR, EVİMİZE DÖNMENİN ZAMANI GELDİ...

BİR SÜRE DAHA KALALIM, ANNECİĞİM...

YEŞİL GEZEGENİN GÖĞÜ TURİST VE TİCARET GEMİLERİYLE DOLMUŞTU YENİDEN...

TURİSTİK GEZEGENDE GÜNLER TATLI GEÇTİ... OYNADILAR, DİNLENDİLER...





SİZİ UNUTMAYACAĞIZ!..

VE YEŞİL GEZEGEN GERİLERDE KALDI...

MİLYARLARCA GÜNEŞİN İÇİNDE BİZİMKİ HANGİSİ?.. NASIL BULACAĞIM, NASIL?..

Son

UMUR BUGAY

arabamız var

Sonunda bizim de bir arabamız oldu. Annem bir yandan, ağabeyim, ablam, ben bir yandan başının etini yedik babamın. "Ne yap yap, bize bir araba al," diye tutturduk. Annem, "Anlamıyorum seni Osman," dedi, "herkesin bir arabası var artık. Bir yere gidecek olsak, çoluk çocuk yollarda beklemekten canımız çıkıyor. Şöyle ucuzundan, ayağımızı yerden kesecek bir araba alalım da bitsin bu iş. "Babam, elini başına koymuş düşünüyordu. Ablam, hemen boynuna sarıldı: "N'olursun alalım babacağım!.. Arkadaşlarımın arasında arabası olmayan bir tek ben kaldım. Utanıyorum." Babam sinirlenip ablamın yüzüne dik dik baktı, sonra başını iki yana sallıyarak, "Ooof, off!.." dedi. Ağabeyim, babamın omuzuna koydu elini. "Alalım baba,"dedi sırıtarak. Ben tam karşısında oturuyordum. Göz göze geldik. Babam, kulağımı yavaşça çekti. "Sen de istiyorsun, değil mi?" diye sordu. Cevap vermek istedim ama sesim çıkmadı. Başımı sallayarak onayladım. Babam ağabeyime döndü yeniden. "Araba alalım, sen de bu yıl belgeyi al!" diye kükredi... Kalktı, bir sigara yaktı. Odanın içinde düşünceli dolaşmaya başladı... Biz gene boş durmadık: "Baba araba alalım." "Babaaaa..." "Araba al baba." "Arabaa..." "Osman, düşünme artık. Bu araba alınacak."

Adamcağız ne yapacağını şaşırmıştı. İşine gitse, aklı arabada. Yolda yürüse, aklı arabada. Yatsa araba, kalksa araba... Kendi kendine konuştuğunu görenler bile varmış babamın. "Osman bey araba araba diye mırıldanıp duruyor," dediler. Biz de üzülmeye başladık. Araba alabilmek için hasta olacak adamcağız. Bir arkadaşına raslasa hemen soruyor: "Yahu bildiğin elden düşme, temiz bir araba var mı?" Geceleri de uyumaz oldu artık. Durmadan hesap yapıyor: "Yenisini alsam, çok para. Taksitle alsam, ödeyemem de rezil olurum bu yaştan sonra. En iyisi eskisini almak. Yok, yok eski olmasın. Onarımı için çok para öderiz..."

Babam, böyle düşüne düşüne sonunda 52 model bir arabayı alıp kapımızın önüne getirdi... Sevincimizden ne yapacağımızı şaşırmıştık. Annem, ablam ağabeyim, ben kapıya çıkıp gururla yeni arabamızın içinde oturan babamı alkışladık. Komşularımız da pencerelere çıkmışlardı. Onlar bile alkışladılar arabamızı...

Annemin eliyle pişirdiği kahvesini yudumlarken, "Oooh," dedi babam, "bundan sonra kafamı dinleyeceğim. İşte arabanız kapıda."Hepimiz boynuna sarılıp öptük onu. "Ah bizim canım babamız! Şimdi bizi ne kadar sevdiğini anladık.. Dünyanın en iyi babası..."

Annem de sırtını okşadı. "Aslandır benim kocam.. Üstüne yoktur doğrusu,"dedi. Babam gururla gülümsedi. Annem bize göstererek, "Baksanıza çocuklar, ne de güzel gülüyor. Kaç gündür hatırını bile soramadım ayol. Nasılsın Osman?" dedi. Ayaklarını uzatıp rahat oturması için ablamla birlikte minderler getirdik, sırtına yastıklar koyduk o akşam babamın...

Artık bir arabamız vardı ve yaşamak güzeldi. Hepimiz mutluyduk. Akşamüstleri hep birlikte araba gezintileri yapıyorduk. Annem, "Aman ne iyi ettik de aldık şunu, canımızın istediği yere gidebiliyoruz,"diyordu. Arabamızı ağabeyim kullanıyordu. Babam, ona, "Aferin oğlum, tam istediğim gibi sürüyorsun. Yavaş, dikkatli, "diye güç veriyordu. Akşamüstleri arabamızın sokaktan çıkışı büyük bir şenlik oluyordu. Komşularımız pencerelere çıkıyor, bizim arabamızı iterek çalıştırıp, eksoz patırtılarıyla yola koyuluşumuzu güle güle seyrediyorlardı. Bazıları, "Bu ne güzel araba böyle. Güle, güle kullanın. Nereden buldunuz bunu ayol?.."diye tebrik ettikçe, annemin göğsü kabarıyor, "Antika bu canım, antika. Osman bey tam 120 bin lira saydı da zor aldı," diye cevap veriyordu. Yola çıktığımız zaman, babama, "Nazar değecek arabamıza. Şunun önüne bir göz boncuğu asalım Osman, baksana herkesin gözü üstümüzde, "diye tutturuyordu. Gerçekten de bir hafta sonra annemin korktuğu şey başımıza geldi. Babamın çok yakın bir arkadaşının kızının düğününe gidecektik. O gün sabahtan akşama kadar büyük bir heyecanla hazırlandık. Elbiselerimiz ütülendi. Annemle ablam saçlarını yaptırdılar. Babam, ikide bir, "Aman geç kalmıyalım çocuklar,"diyordu," çok ayıp olur."

Evin içinde, hepimiz bir yana koşturuyorduk. Ağabeyim, "Bu gömlek ütüsüz!" diye anneme seslenirken, ablam, "Anneee! Fırçamı gördün mü?" diye soruyordu.. Babamın ayağına yeni aldığı ayakkabılar olmuyordu. Benim yardımımla tam yirmi dakikada giyebildi. Annem, "Saat yedi çocuklar! Geç kalıyoruz!" diye uyardı hepimizi. Az sonra, kapımızın önünde bizi bekleyen sevgili arabamıza bindik. Annem, arabamız olmasından duyduğu kıvancı bir kez daha belirtti: "Ne iyi ettik de aldık şu arabayı çocuklar. Kapının önünden biniyorsun, istediğin yere kadar gidiyorsun. Şimdi düşünsenize durumumuzu.. Dolmuşa bin, otobüsten in, perişan olacaktık..." Komşularımız gene pencerelere çıkmışlar, bizi seyrediyorlardı. Ağabeyim gaza bastı. Arabamız korkunç bir uğultuyla olduğu yerde zıplamaya başladı. Komşularımız kahkahalarla gülüyorlardı. Ağabeyim kontak anahtarını çevirdi. Arabamız, "Gır! Gıırrr! Gıırrr!.. " diye sesler çıkarıp, olduğu yerde sarsılarak durdu. Bir ara annem, "Ay! Ne oluyoruz? Havaya uçuyoruz galiba?" diye çığlığı bastı. Olacak gibi değildi. Yürümüyordu arabamız. İnadı tutmuştu. Komşularımız bize belli etmemeye çalışarak gülüyorlardı. O tertemiz elbiselerimizle aşağıya inip arabamızı itmeye çalıştık... Ne yapsak yürümüyordu. Çok utandım. Neredeyse ağlıyacaktım... Babam, "Ben bu işten anlarım," diyerek ceketini çıkarıp arabanın altına girdi. Bir saat kadar arabamızın tamirini bekledik. Adamcağız, yüzü gözü kir içinde çıktı arabanın altından. Derin bir soluk aldı. Ağabeyim, anahtarı çevirdi. Arabamız hareket etti. Hepimiz sevinçle binecekken, babam,"Olmaaz! Ben bu kılıkta hiç bir yere gidemem!" diye karşı koydu.. Yarım saat kadar da onun temizlenmesini bekledik. Komşularımızın da yardımıyla arabamızı iterek çalıştırdık, yola koyulduk sonunda. Bir süre, çat! pat! sesleriyle ilerledik.. Kalabalık bir caddenin ortasında zangır zangır sarsılarak durduk... "Mahvolduk!" diye çığlığı bastı annem. "Mahvolduk! Osman bey, öyle oturacağına birşeyler yap! Bir tamirci bul. Düğün bitiyoor!" Babam başını sallayarak "Yahu," dedi, "yolun ortasında nereden bulacağız şimdi tamirciyi?" Bir süre düşündük, sonra hep birlikte arabadan inip, itmeyi denedik, olmadı... Babam, "Şuradan bir araba çevirelim en iyisi, atlayıp gidelim," dedi. Annem hemen karşı kovdu: "Dünyada olmaz! Kırk yılda bir kendi arabamızla bir dostumuzun düğününe gidiyoruz!" Babam acıyla gülümsedi. "Yahu,"dedi. "yürümüyor işte, görmüyor musunuz? Arabayla gideceğiz diye sırtımızda mı taşıyacağız bunu?" Cadde ortasında böyle tartışarak ne kadar zaman geçti bilmiyorum. Düğün salonuna vardığımızda saat on iki olmuştu. Telâşla içeriye girdik. Salonda garsonlardan ve sazlarını toplamakta olan orkestra üyelerinden başka kimse kalmamıştı. Babam adamlardan birine yaklaşarak, "Bizim araba bozuldu da, "dedi," ondan geciktik, yoksa saat sekizde burada olacaktık." Adam şaşkın şaşkın yüzüne baktı babamın, hiç bir şey anlamamıştı. Babam devam etti: "Demek düğün bitti!.. Bitemez! Bu gece sabaha kadar eğlenmemiz gerek! Çalın!.. Birşeyler çalın, oynayacağım. Düğün sahibi çok iyi arkadaşımdır. Ayıp olur oynamazsam. Küser sonra bana... Çalın. "Salondakiler şaşkın bize bakıyorlardı. Babam iyice sesini yükselterek, "Arabamız bozuldu canım!.. Arabamız var bizim... Yaaa! Antika arabamız bozuldu da ondan geç kaldık!" diye bağırdı. Sonra bize döndü, teker teker ellerimizden tutarak piste çıkardı, hepimiz oynamaya başladık.

O günden beri yanında araba sözü ettirmez oldu babam.

Resim : Mehmet Sönmez

haldun taner

Sisyphos'un Çilesi

Sisyphos, Zeus tarafından acayip bir cezaya çarptırılmıştır. Koca bir kayayı bir dağın tepesine çıkarmak zorundadır. Ama kaya orada durmaz, tekrar gerisin geriye aşağı yuvarlanır. Sisyphos aşağı iner, hadi yeni baştan kayayı sırtlar, çıkarır, ama kaya yine aşağı yuvarlanır. Bu böyle sittin sene sürüp gider. Sisyphos'un ölüler ülkesi olan yeraltı dünyasında, sonsuza dek, bitmeyecek uğraşı bu olacaktır.

"Zavallının suçu nedir?" diye soracak olursanız, "aşırı kurnaz, aşırı hileci oluşudur," diye yanıtlıyabiliriz. Sisyphos yeryüzündeki yaşamında, önüne geleni aldatmıştır. Günün birinde bir hırsız, sığırlarını çaldığı zaman, Sisyphos onu hemen yakalamıştır. Hırsız, "Bunlar senin sığırların değil," dediği zaman, çok daha önce böyle bir durumda onları tanıyabilmek için bir önleme başvurduğunu hatırlatmış ve hayvanların tırnağının altına vurduğu damgasını göstermiştir. Malını sağlama almak için başvurduğu bu önlem iyi hoş da, Sisyphos bununla yetinmemiş, hırsızın kızına abayı yaktığı için onun peşine düşmüştür. Aksi gibi kız da, bir gün sonra, biriyle evlenmek üzeredir. Ama Sisyphos allem eder kallem eder, kızın ağzından girip burnundan çıkar ve onu kandırır.

Sisyphos'un kurnazlığı, tanrının, ölümün önünde bile sürer. Örneğin Zeus, Asapos'un kızı Aigina'yı kaçırmıştır. Zavallı baba kızını aramaya koyulur. Sisyphos Zeus'u kızı Korinth'den kaçırırken gördüğü için, Asapos'a" Ben kaçıranı biliyorum, ama adını bir şartla söylerim," der. "Ya benim şehrimin kalesinden bir kaynak fışkırttırır, şehre su sağlarsın, ya da kaçıranın kim olduğunu öğrenemezsin. "Çaresiz kalan baba kabul eder. Sisyphos da Zeus'u ele verir. Siz olsanız kızmaz mısınız? Zeus da bunun üzerine Sisyphos'a öçlenir. Bir söylentiye göre, gazaba gelip onu hemen o anda yıldırımı ile vurur. Bir başka söylentiye göre de, ölüm cini Thanatos'u gönderip Sisyphos'un canını almasını söyler. Ama Sisyphos bu...gelen cinden önce davranıp onu kıskıvrak bağlar. Böylece insanların canını almakla yükümlü ölüm-cini bağlanınca, insanlar ölmez olur. Zeus'un düzeni aksar. Durumun kötüye gittiğini gören Zeus, bizzat devreye girer. Thanatos'u kurtarır. O da yeniden canlar almaya başlar. Zeus'un bir an için aksamış olan düzenini yeniden sağlar. Sisyphos'un yaptıkları Zeus'un sabrını iyice taşırmıştır. Zeus düşünür taşınır, ona yukarda söylediğimiz cezayı verir. Artık işi yoksa sonsuza dek kayayı çıkarsın dursun bakalım, ine çıka harab olsun bakalım.

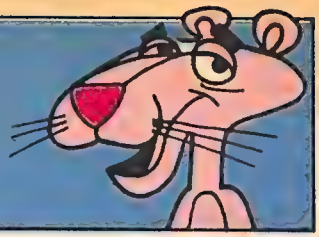
Ağır bir ceza değil mi? Sizi bir işe koyuyorlar ki ürünü yok. Delik bir fıçıyı yüksükle doldurmak, havada duran tekerleği durmadan boşa döndürmek gibi bir şey. Böyle bir ceza yeraltı dünyasında bile olsa, insanı çileden çıkarabilir.

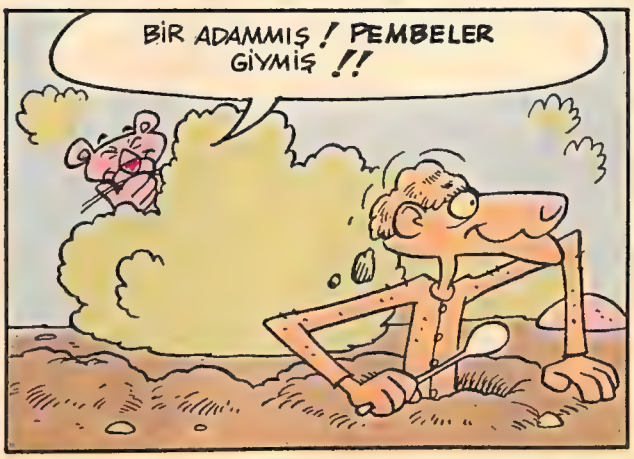
Ne var ki, Sisyphos bıkmaz usanmaz. Bu mutsuz ve umutsuz durumdan bezmez. Kaya her aşağı yuvarlanışta hiç umutsuzluğa kapılmadan, sabırlı ve onurlu, aşağı iner, onu yeni baştan, aynı azimle yukarı çıkarmağa başlar. Bu çileyi, yürekliliği ile yener.

Sisyphos, bu bilinçli ve onurlu insan yanıyla, bir çok yazarı ve düşünürü esinlemiştir.

İnsanın evren içindeki ölümlülüğüne bakıp kendini yaşamın anlamsızlığı düşüncesine kaptıran bazı yazarlar, onu yine de bir kahraman olarak görürler. Çünkü Sisyphos, bu anlamsızlığa, kendi yazgısının aczine, dış koşulların baskısına karşın, bu zorunlu yükü, hiç değilse, insanca bir bilinç ve vakarla taşımasını bilmektedir, derler.

PEMBE PANTER





AAA! AYAKKABI-LARIN NEREDE ?
BİR KOŞU ALIP GELİR MİSİN ?
TÜNELİN SONUNA VARINCA YATAĞIMIN YANINDA !...
ŞİMDİ GETİRİRİM !
NEREDE BU AYAKKABILAR ?
GUARD
HAH, BURADA!
HEY! ORADA NE ARIYORSUN?
AYAKKABILARI
BAŞGARDİYANA SÖYLE... BİZİMKİ KAÇMAMIŞ! BURADA!...
İYİ ÖYLEYSE!
SAKIN GÖZÜNÜ ONDAN AYIRMA! ANLAŞILDI MI ?
ANLAŞILDI!
ZOOP!
AYAKKABILARI GETİRDİM! HEMEN GİYİN!
2

YOK! NEREYE GİTTİ ACABA?

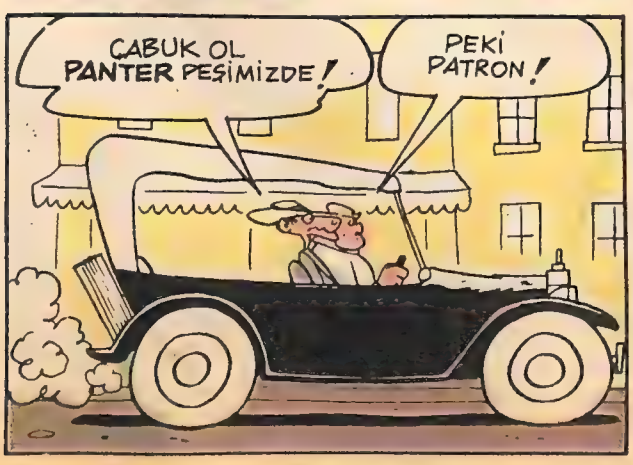
İŞTE İZLERİ! ŞUNLARI GÖTÜREYİM DE AYAKLARI ÜŞÜMESİN!

HABERİ ALIR ALMAZ GELDİM, PATRON! ELBİSE DE GETİRDİM.
GİYİNEYİM DE KAÇALIM!

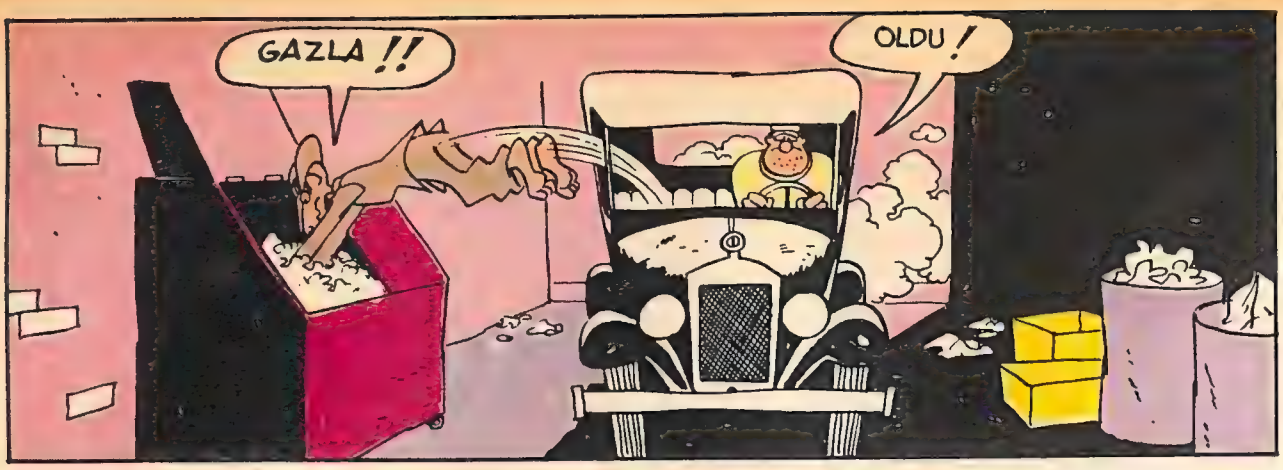
HEY! BENİ BEKLEYİN!!
EYVAH YİNE O!

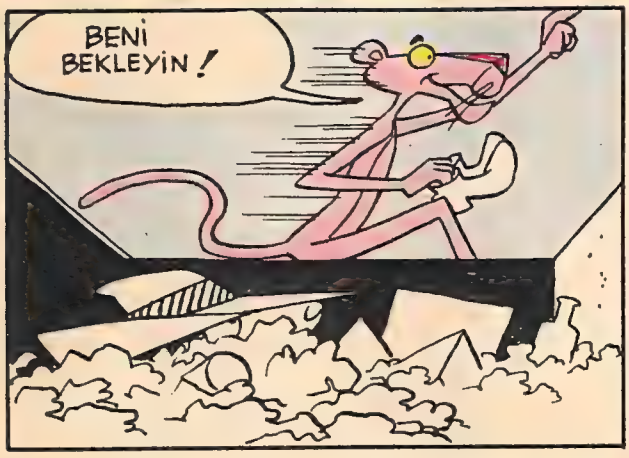
AYAKKABILARI ALIN!
VROOM!

ACELE İŞİ VAR GALİBA! ARKASINDAN YETİŞEYİM!


ÇABUK OL PANTER PEŞİMİZDE!
PEKİ PATRON!

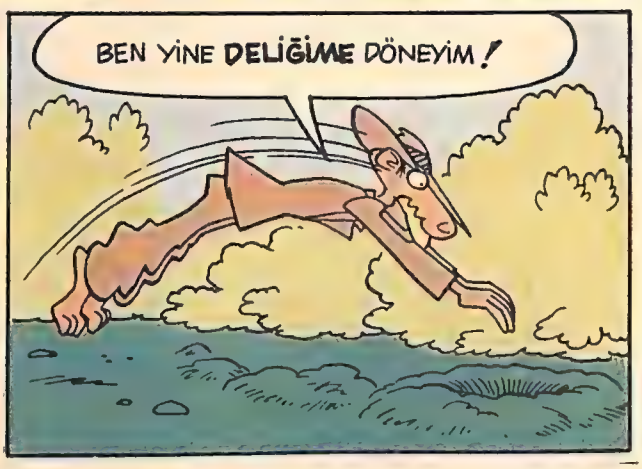
SOLDAKİ SOKAĞA DÖN!
TAMAM!
3


GAZLA !!
OLDU !


BENİ BEKLEYİN !

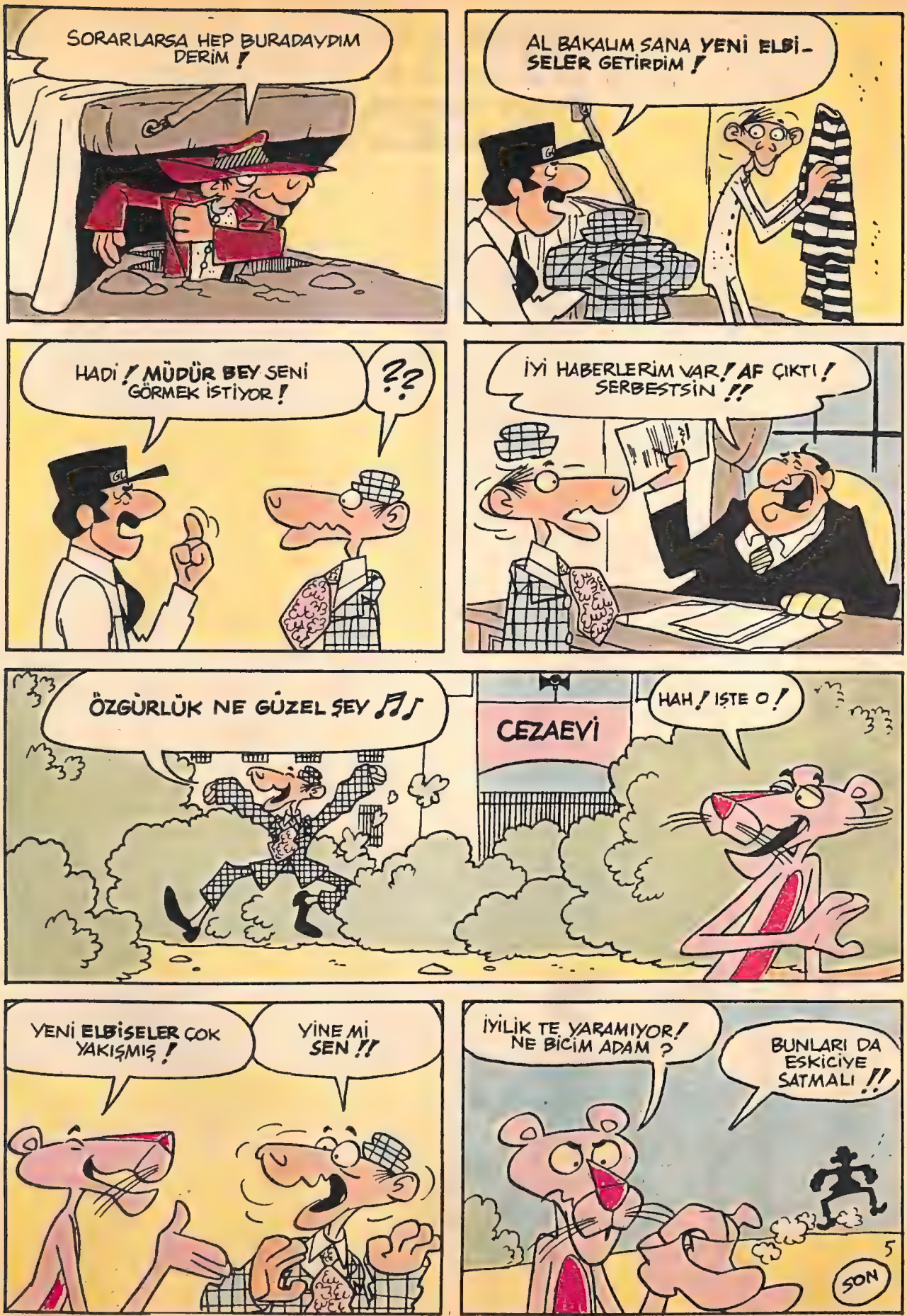
ARABADA YOK!
ACELEN Mİ VAR AHBAP ?!

HAH, İŞTE GİDİYOR!


BEN YİNE DELİĞİME DÖNEYİM !

YOKSA BU PEMBE PANTERDEN KURTULAMAYACAĞIM !

HEY ! AYAKKABILARINI UNUTMA !
GİT BAŞIMDAN !
4


SORARLARSA HEP BURADAYDIM DERİM!
AL BAKALIM SANA YENİ ELBİSELER GETİRDİM!
HADİ! MÜDÜR BEY SENİ GÖRMEK İSTİYOR!
??
İYİ HABERLERİM VAR! AF ÇIKTI! SERBESTSİN!!
ÖZGÜRLÜK NE GÜZEL ŞEY
CEZAEVİ
HAH! İŞTE O!
YENİ ELBİSELER ÇOK YAKIŞMIŞ!
YİNE Mİ SEN!!
İYİLİK TE YARAMIYOR! NE BİCİM ADAM?
BUNLARI DA ESKİCİYE SATMALI!!
5
SON

MÜJDAT GEZEN

aptal hamdi

— Seninle arkadaş olalı ne kadar zaman geçti? dedi Hamdi.

— Epeyce oldu, dedim.

— Evet, epeyce oldu, dedi. Ama sen bu süre içinde benim kim olduğumu tam olarak sormadın bile bana.

— Seni tanıyorum, dedim.

— Tanımıyorsun, dedi. Beni tam anlamıyla tanımıyorsun. Kim olduğumu bilmiyorsun.

— Biliyorum Hamdi, dedim. Arkadaşımsın.

— Evet arkadaşınım ama kim olduğumu, annemi, babamı, ailemi, bizim ne olduğumuzu bilmiyorsun.

— Ne çıkar bundan. Biz seninle arkadaş değil miyiz ?

— Demek böyle, dedi.

— Ne istiyorsun? dedim.

— Beni daha yakından tanımanı, dedi. Ben seni tanıyorum. Evine gelip gidiyorum. Seninle birlikte kahve içiyorum. Bana kitap armağan ediyorsun. Oysa sen benimle ilgili çok az şey biliyorsun.

— Haklısın, dedim. Haklısın ama bu kadarı bana yetiyor. İyi ve akıllı bir çocuksun.

— Ben mi akıllıyım ? dedi.

— Peki, aptalsın.

— Evet Aptal Hamdi'yim.

Gülümsedi. Gülüştük. Onun Aptal Hamdi olmayıp da Akıllı Hamdi olduğunu bilen iki sırdaş gibi gülüştük.

— Seni evimize çağırıp anne ve babamla tanıştırmak istiyorum, dedi.

— Onlara benden söz ettin mi ?

— Elbette.

— Ne dedin ?

— Arkadaşım, dedim.

— Sana sormadılar mı", "Bu yaşta çocuğun bu kadar büyük arkadaşı olur mu?" diye.

— Hayır. Sadece babam seni çok akıllı buldu. Yaşlanmamak için gençlerle arkadaşlık ediyorsun diye.

Başladım gülmeye. Bu Aptal Hamdi'nin babası da kendisi gibi Aptal (!) ise benim çekeceğim var !

— Babanla tanışmak isterim, dedim.

— Teşekkür ederim, dedi.

— Neden teşekkür ediyorsun ?

— Babamla tanışmak isteyeceğini sanmıyordum.

— Nerede çalışıyor ?

— Soba fabrikasında.

— Sizin ev şu köşeden dönünce sağdaki alanda değil mi ?

— Yok. Az daha ilerde.

— Ne zaman gideceğiz size ?

— Gerçekten gelecek misin bizim eve ?

— Sizin eve gelmem, babanla tanışmak istemem seni neden bu denli şaşırttı? Biz arkadaş değil miyiz ? Sen bizim eve gelince ben şaşırıyor muyum ?

— Sizin ev apartman, dedi.

— Evet bizimki apartman. Sizinki ?

— Babam kendi yaptı. Ev.

Öyle bir "ev" dedi ki, kulübe, gecekondu, gibi bir şey.

— Evine geleceğim Hamdi, dedim. Ev insanın yaşadığı yerdir. İster böyle betondan bir apartman katı olsun, ister kendi ellerinle meydana getirdiğin bir yuva. Değil mi ki onun içinde yatıp onun içinde uyanıyorsun ve onun içinde yiyip, onun içinde düşünüyorsun, orası senin evindir.

— Yani o zaman ikimizin evi arasında hiç bir fark yok, dedi.

Ben modern bir yapıda oturuyorum da Hamdi gecekonduda oturuyor diye bu soruya "Evet" demek düpedüz sahtekârlık olacaktı.

— Hayır Hamdi, dedim. Sadece ikisi de evdir.

— Sahi mi söylüyorsun ?

— Tabii sahi. Haydi davran.

Çıktık. Hamdi'nin adımına uyarak dört beş dakika sonra onların mahallesindeydik.

her sayı bir konuk

Hazırlayan: ŞANSAL BÜYÜKA

GÖKMEN

Yaşam öykümün başladığı 1947 yılından bu yana tam 30 yıl geçti. Ama dün gibi anımsarım o yılları. Adana'nın ünlü Şakirpaşa semtinde az mı yaramazlık yaptık ? Az mı cam çerçeve kırdık ?

Çabuk geçti günler. İstanbul'da Bakırköy'e yerleştiğimizde artık İlkokul öğrencisiydim. Futbola olan büyük tutkum da Bakırköy'ün boş arsalarında başladı. Okul dönüşü çantamı eve atar, soluğu topun başında alırdım.

Hiç unutmam, bir gün okul dönüşü kapıdan içeri fırlatmıştım çantamı. Aksilik bu ya, masanın üstüne inen çanta, annemin "Dededen kalma" dediği kahve fincanlarını kırmıştı.

O akşam eve korku ile girdim. Babamın gelmesi ile birlikte, annemin şikâyeti de başladı. Bir süre yasaklanmıştı futbol bana. Ama dinleyen kim ? Bir kaç gün sonra gene başladım. Çantayı kapıdan bırakıyor, doğru topun başına gidiyordum.

Yıllar birbirini kovaladı. Ortaokul son sınıf öğrencisi olmuştum. Ama futbola olan tutkum her geçen gün biraz daha artıyordu. Derslerime çalışmıyor, sadece futbol düşünüyordum. Bu arada annem her akşam şikâyetini yineliyor, babama ders çalışmadığımızdan yakınıyordu.

Nitekim Ortaokul son sınıftan ayrılmak zorunda kaldım. Babam, kardeşim Yasin ile birlikte, bizi iplik fabrikasına yerleştirdi.

Hem çalışıyor, hem de Yedikule Emniyet takımında futbol oynuyordum. Ama eski rahatlığım kalmamıştı. Yorgunluktan akşamları kendimi eve zor atıyordum. Artık futbol benim hafta sonlarındaki uğraşımdı.

Dün gibi anımsarım... Bir pazar günü, iddialı bir maç oynamıştık. İstanbulspor yöneticilerinden Ali Mortaş geldi yanıma. "Evlât, bana bak," dedi," sende iş var. Yarın gel, beni gör..."

O gece uyku girmedi gözüme. Ertesi gün işe de gitmedim. Doğru Ali Mortaş'ın yanına... Tüm işleri bir çırpıda tamamladı. Yaşım 17'yi yeni bulmuştu ve ben İstanbulspor'lu olmuştum. Mutluluktan uçuyordum...

Artık babam da inanmıştı iyi futbolcu olacağıma. Bir akşam yanına çağırdı. "Bana bak," dedi, "Okuyup adam olmadın, hiç olmazsa iyi bir futbolcu ol."

Her geçen gün biraz daha gelişiyor, biraz daha tanınıyordum. Bir gün antrenmanı bitirmiş, eve gidiyordum. Çevrede toplanan küçükler, birbirlerine "Bu Gökmen değil mi?" diye soruyorlardı. Hoşlanmıştım bundan.

Üç yıl sürdü İstanbulspor'daki yaşantım. Sonra Galatasaray'ın teklifi geldi. Kardeşim Yasin ile birlikte düşünmeden, "Evet," dedik. O akşam bizim evde "Bayram" vardı. Babam, Yasin'le beni kolları arasına almış," Aslan evlâtlarım," diye okşuyordu...

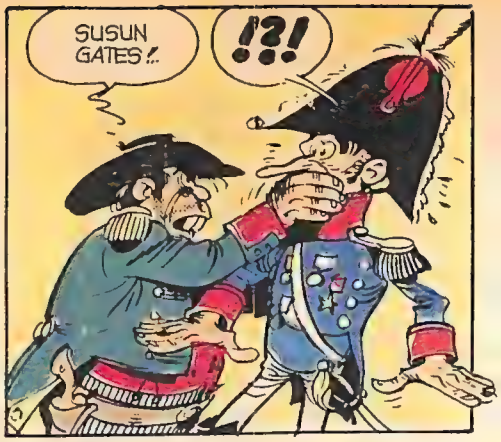
Öyle ya, bir zamanlar benim için düşten öte olmayan şeyler artık gerçek olmuştu.

Bununla da kalmadı. Galatasaray formasının yanısıra Ay-Yıldızlı formayı giymenin de büyük mutluluğunu yaşadım...

Böyle işte... On yıldır Galatasaray'da futbol oynuyorum. Dönüp geriye bakıyorum da, "Yıllar ne çabuk geçti," demekten kendimi alamıyorum...

RED KİT
imparator

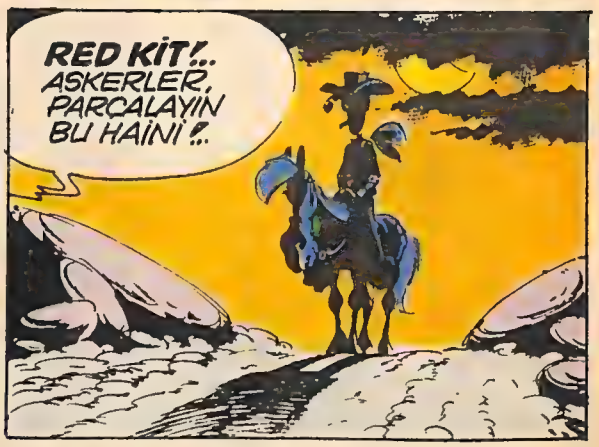
ÖZET : Kendini Amerika imparatoru sanan Smith, haydut Buck'un yardımıyla Ot Kent'i ele geçirir.

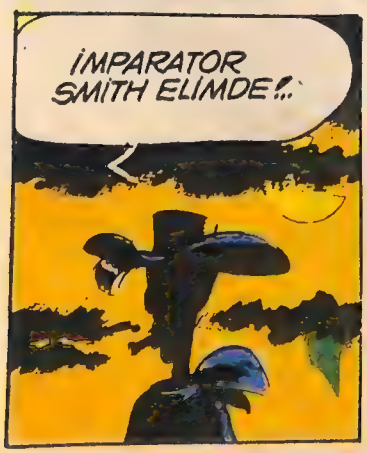


TOPLARI VE BÜTÜN ASKERLERİ TOPLAYIN!.. HİÇ SES ETMEDEN... BIRAKIN ÖTEKİLER DANSETSİN MEYHANEDE...

NEREYE GİDİYORUZ?!
UZUNBOYNUZ'A SALDIRMAYA!..

DURUN!
KİMSİNİZ?!


RED KİT!.. ASKERLER, PARÇALAYIN BU HAİNİ!..


İMPARATOR SMİTH ELİMDE!..

ASKERLER!.. YENİ SEFİNİZ BİZİZ... YENİ İMPARATORUNUZ I. GATES... İLERİİİİ!..

İLERİİİİ DEDİK!..

SMİTH BENİM ELİMDE... KİM VERECEK PARANIZI SİMDİ?!
NEDEN HEPSİ DE BAĞIRARAK KONUŞUR, ANLAMAM!..

YAA... KİM VERECEK PARANIZI?!
AMA... SEY!.. BİZ VERECEĞİZ!..

HEY, GATES!.. SMİTH KEÇİLERİ KAÇIRMADAN ÖNCE, AHÇISIYDIN SEN ONUN!..
BEŞ KURUŞUN YOKTUR SENİN!..

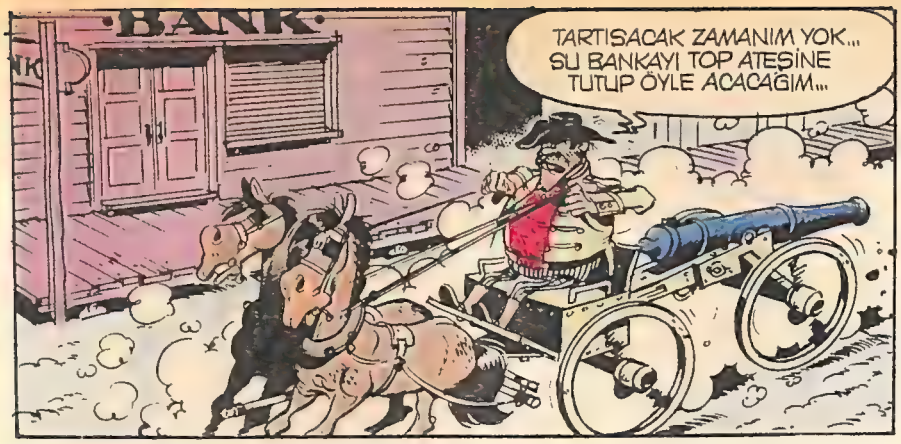
AŞKERCİLİK OYNAMAYA EYVALLAH AMA, SAVAŞMAYA ÜSTELİK DE HAYBEDEN SAVAŞMAYA YOKUZ...
HAYDİ DÖNELİM ÇOCUKLAR!.. KOVBOY İSTİYORLARMIŞ ARİZONA'DA!..
YAŞA!.. DELİLER YETTİ!..
41

PRENS!.. ORDU BİZİ TERKEDİYOR!.. PRENS!.. PRENS!..

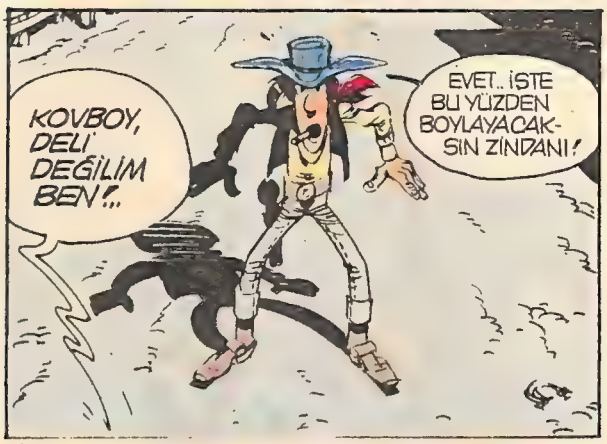
PARALAR! OTKENT'E GİDİP YENİ BANKAYA YATIRDIĞIM PARALARI ALMALIYIM...
PRENS!.. PRENS!..

HEPSİ BENİ TERKETTİ!.. AMERİKA TARİHİ BİR FIRSATI KAÇIRMIŞ OLDU... ALIN KILICIMI...
HAYDİ, OTKENT CEZAEVİNE GİDİYORUZ...

DOKTORLAR BELKİ İLGİLENİR SİZİNLE...
41


BANK
TARTIŞACAK ZAMANIM YOK... SU BANKAYI TOP ATEŞİNE TUTUP ÖYLE ACACAĞIM...

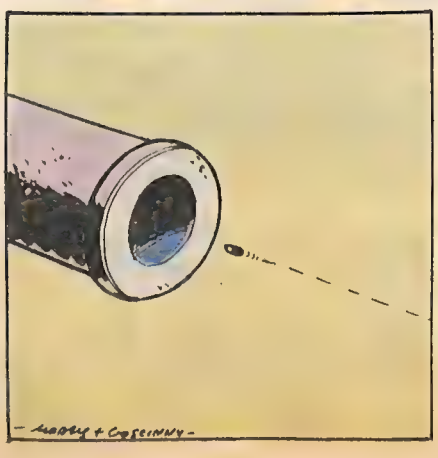
EĞLENCE BİTTİ, BUCK!.. ELLER YUKARI!..
!?!

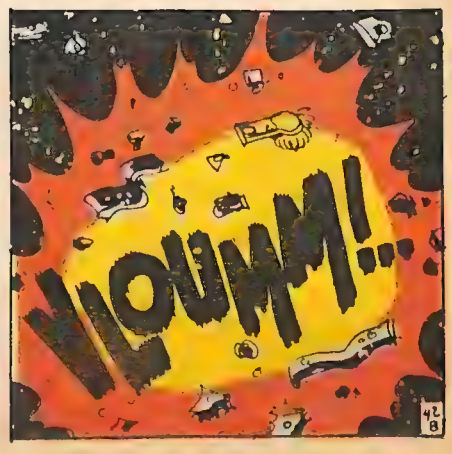

KOVBOY, DELİ DEĞİLİM BEN!..
EVET.. İŞTE BU YÜZDEN BOYLAYACAKSIN ZİNDANI!

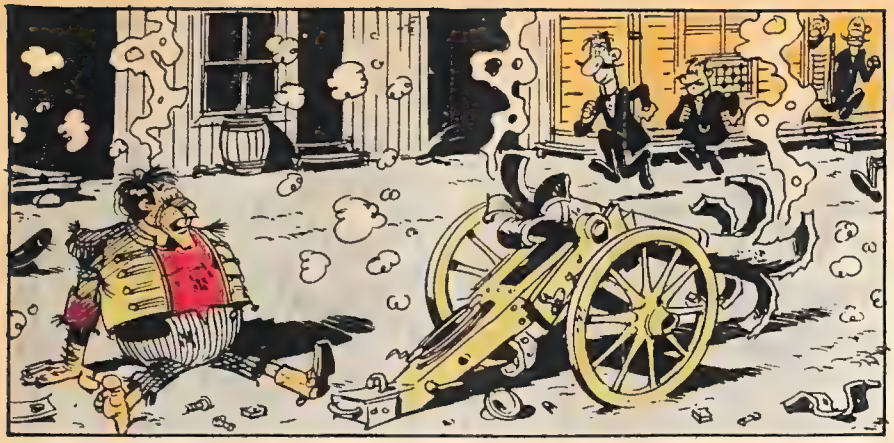
ÖNCE BENİ YAKALAMAN GEREKECEK... BU TOPUN İÇİ DOLU!.. BIRAK GİDEYİM... SENİN İÇİN DAHA YARARLI OLUR!..
YOKSA HAVAYA UÇARSIN!..

BANK

DAN!




HOUMM!..



ERTESİ GÜN...
İÇİNİZ RAHAT ETSİN... BUCK'LA GATES'E GÖZ KULAK OLURUM BEN...
TAMAM

NASILSINIZ BARON?
YA SİZ, KONT?

BİLİYOR MUSUNUZ, HİÇBİR ZAMAN CİDDİYE ALMADIM BU DELİLERİ... ARA SIRA BİRAZ GÜLMENİN KİMSEYE ZARARI DOKUNMAZ!
TABİİ CANIM... ASLINDA BAYAĞI İYİ EĞLENDİK...

YAŞASIN YARGIÇ!
BIRAKIN İNEYİM! VAĞCILAR!
YAŞASIN YARGIÇ!
YAŞASIN YARGIÇ!

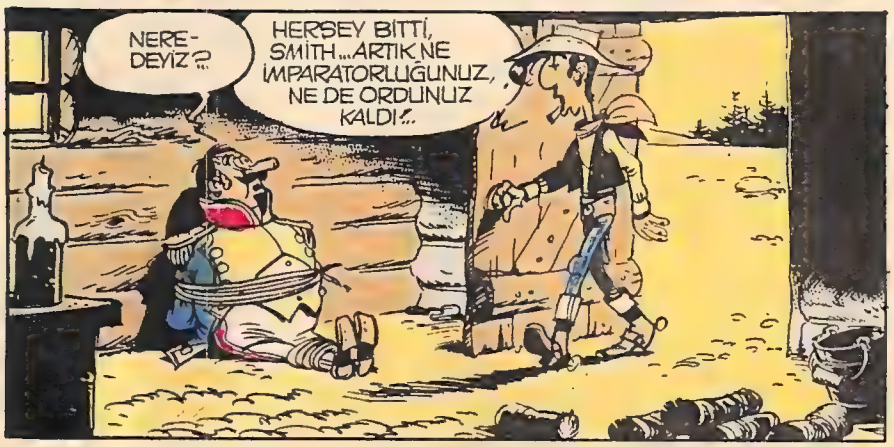
GAZETEEEE! OTKENT'İN KURTULUŞUNU YAZIYOR! ÖZEL BASKI...

BİRŞEY İÇER MİYDİNİZ, YARGIÇ? YERİMİ HAVALANDIRIYORUM.. AH, HİÇ UNUTMAYACAĞIM BU KAÇIKLARI!

NE YAPACAĞIZ BÜTÜN BU ADAMLARI? HİÇ BİRŞEY OLMAMIŞ GİBİ DAVRANIYOR HEPSİ...

TAKMAYIN!, BIRAKIN ÖYLE DAVRANSINLAR... SİZ DE GÖZ KULAK OLUN KÖYÜNÜZE...

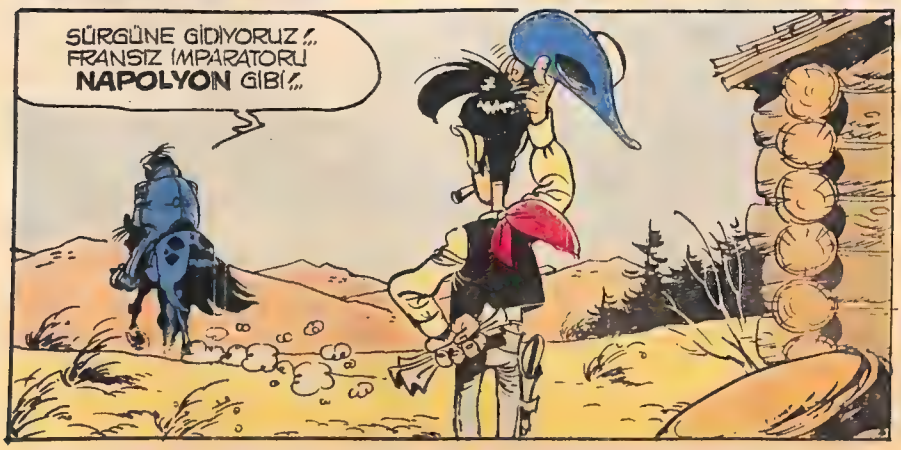
YA İMPARATOR?
ONUN ÇARESİNE BAKARIM BEN..


NERE-DEYİZ?..
HERŞEY BİTTİ, SMİTH... ARTIK NE İMPARATORLUĞUNUZ, NE DE ORDUNUZ KALDI!..

YAPTIKLARINIZDAN SORUMLU DEĞİLSİNİZ SİZ..
HAKLISINIZ... BİR ÇEŞİT DELİLİK OLDU BÜTÜN BUNLAR.. AKIL ALMAZ BİR DELİLİK!..
44

BENCE İYİLEŞME YOLUNDASINIZ ARTIK... NE MUTLU... RIO GRANDE BURAYA ÇOK YAKIN... ORAYA YERLEŞİN VE RAHAT DURUN...
TEŞEKKÜR EDERİM AMA BUNU ALIN ÖNCE...

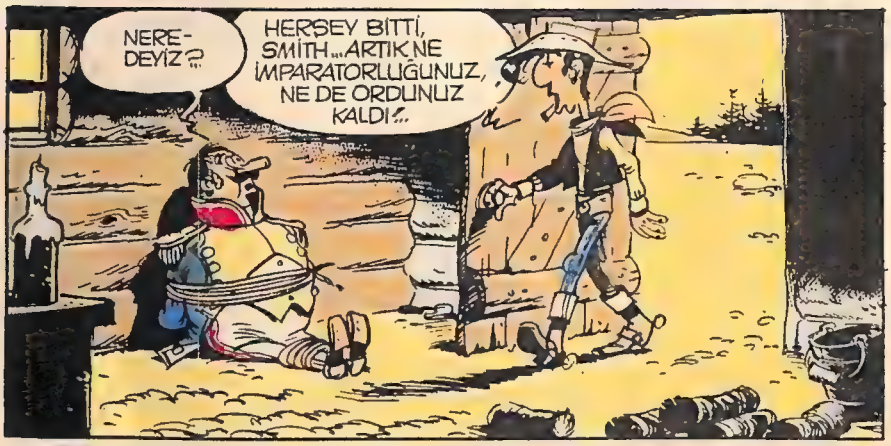
İKTİDARI BIRAKTIĞIM YAZILI İÇİNDE... GRANT'A SÖYLEYİN, HALKIMIZI ONA EMANET EDİYORUZ...


SÜRGÜNE GİDİYORUZ!.. FRANSIZ İMPARATORU **NAPOLYON** GİBİ!..

BEN YALNIZ BİR KOVBOYUM!..
SON
44

UÇAN

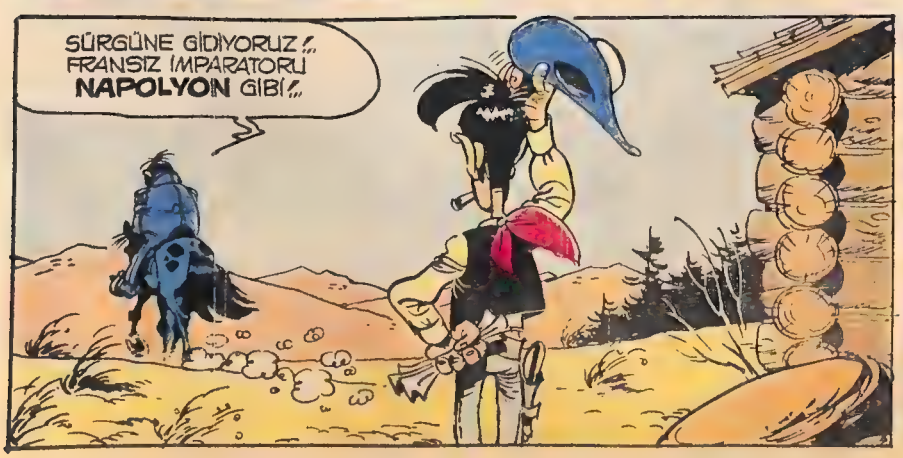
İnsanlar, gökyüzünde motorlu araçlarla uçmayı yeterli bulmuyorlar. Kendileri de kanat takıp uçmak istiyorlar. Bunu gerçekleştirmek için dernekler bile kurmuşlar. Kuşlar gibi maviliklerde süzülmenin tadı başka oluyor.


NEREDEYİZ?..
HERŞEY BİTTİ, SMİTH... ARTIK NE İMPARATORLUĞUNUZ, NE DE ORDUNUZ KALDI!..

YAPTIKLARINIZDAN SORUMLU DEĞİLSİNİZ SİZ...
HAKLISINIZ... BİR ÇEŞİT DELİLİK OLDU BÜTÜN BUNLAR.. AKIL ALMAZ BİR DELİLİK!..
44

BENCE İYİLEŞME YOLUNDASINIZ ARTIK... NE MUTLU... RIO GRANDE BURAYA ÇOK YAKIN... ORAYA YERLEŞİN VE RAHAT DURUN...
TEŞEKKÜR EDERİM AMA BUNU ALIN ÖNCE...

İKTİDARI BIRAKTIĞIM YAZILI İÇİNDE... GRANT'A SÖYLEYİN, HALKIMIZI ONA EMANET EDİYORUZ...


SÜRGÜNE GİDİYORUZ!.. FRANSIZ İMPARATORU **NAPOLYON** GİBİ!..

BEN YALNIZ BİR KOVBOYUM!..
SON
44

İNSANLAR

İnsanoğlu, ilk çağlardan beri kuşlara özenmiş, gökyüzünde onlar gibi süzülmek, uçmak istemiştir. Bu istek, yüzyıllar boyunca sadece bir özlem olarak kalmış, gerçekleşememiştir.

On üçüncü yüzyıl ortalarında, bazı insanlar kanat takarak uçmaya yeltenmişler, ama başarılı olamamışlardır. 1452-1519 yılları arasında yaşamış İtalyan sanatçısı ve bilim adamı Leonardo da Vinci, bu konuda çalışmalar yapmış, nasıl uçulabileceği konusunda yüzlerce resim çizmiş, ama düşünü gerçekleştirememiştir.

Kendi tarihimizde de uçmaya yeltenen kişiler görülmüştür. On yedinci yüzyılda, IV. Murat döneminde Hezarfen Ahmet Çelebi, kendi yaptığı kanatlarla Galata Kulesi'nden Üsküdar'a uçmayı denemiştir. Bu deney, tehlikeli görüldüğü için, Hezarfen Cezayir'e sürülmüştür.

1783 yılında Mongolfier kardeşler, bir sıcak hava balonuyla göğe yükselmişler, havada ilk yolculuğu başarıyla gerçekleştirmişlerdir.

İlk uçak ise 1903 yılında yapılmıştır. Amerikalı Orville ve Wilbur Wright kardeşler, 17 Aralık'ta çift pervaneli bir uçakla dört kere uçmuşlar ve tarihin ilk pilotları olmuşlardır.

Bilim, bu konuda kısa sürede dev adımlar atmış, okyanusları rahatça geçen büyük yolcu uçaklarından sonra, insanoğlunun uzaya çıkmasını da sağlamıştır.

Bütün bu gelişmeler, insanoğlunun kanat takarak gökyüzünde tek başına süzülme özlemini engellememiş, arttırmıştır.

Dünyanın bir çok yerinde makinasız uçma araçları yapılmış, bu konuyla ilgilenen insanlar birleşerek dernekler kurmuşlar, çalışmalarını ortaklaşa sürdürmüşlerdir.

Bu derneklerin en büyüğü İsveç'tedir. Dernek üyeleri ayın belirli günlerinde toplanarak yaptıkları uçurtmaya benzer kanatları takmakta, sonra dağ yamaçlarından kayarak hız almakta, kendilerini göğe bırakmaktadırlar.

Dernek başkanı, yaptıkları işin pek tehlikeli olmadığını belirtmektedir. Söylediğine göre, "Uçsuz bucaksız mavilikte kuşlarla yarış edercesine süzülmek" kadar zevkli bir şey yoktur.

Bu sayfalarımızda, dernek üyelerinin uçuşlarından fotoğraflar sunuyoruz.

Milliyet YAYINLARI

çocuk kitapları dizisi

son 20 kitap

Mümtaz Zeki Taşkın
ÇİTLEMBİK KIZ
No 90 / 15 lira

Mehmet Seyda
BİR GÜN BÜYÜYECEKSİN
No 91 / 15 lira

İbrahim Örs
ALMANYA ÖYKÜSÜ
No 92 / 15 lira

Mehmet Emin Töreci
YUSUF'UN KARGASI
No 93 / 15 lira

Şükrü Enis Regü
UYUYAN GÖLGE
No 94 / 15 lira

Hakkı Özkan
OKYANUS ÇOCUKLARI
No 95/ 15 lira

Selma Lagerlöf
KARLAR ÜLKESİ
No 96 / 20 lira

Roger Collinson
ARTIK OKUL YOK
No 97 / 15 lira

Sadık Fehimoğlu
HOROZ PAŞA
No 98 / 15 lira

Şevket Bilgisel
BIÇAKLI KARTAL
No 99 / 15 lira

Mümtaz Zeki Taşkın
ÖRDEK ÖMER
No 100 / 20 lira

Mehmet Seyda
ÇİKOLATA
No 101 / 15 lira

Burhan Günel
AĞLAMA BEBEĞİM
No 102 / 15 lira

Ulufer Şahin
BONCUK
No 103 / 15 lira

Enid Blyton
KAYIP HAZİNE
No 104 / 20 lira

Sahap Sıtkı
GÖKKUŞAĞI
No 105 / 15 lira

Nuri Onat
UĞURLU TATİL
No 106 / 15 lira

Selma Mine
RENKLİ ÜLKELER
No 107 / 20 lira

C. Day Lewis
KORKUSUZ ÇOCUKLAR
No 108 / 15 lira

Mükerrem Kâmil Su
ATA'NIN ROMANI
No 109 / 20 lira

Bütün kitaplar ciltli
ve resimlidir

Çadırın Öyküsü

İnsanoğlu, yaratıldığından beri, sert doğa koşullarına karşı koyabilmek için kendine barınak aramıştır. İlk çadır, tarih öncesi çağlarda bu amaçla kurulmuştu. Günümüzde ise başka amaçlarla da kullanılmaktadır.

İlkel insanlar mağaralarda yaşarlardı. Yiyecek bulma sorunu, onları göçebe olmaya zorladı. Hayvan derisinden yapılmış çadırlarda oturmaya başladılar.

Mezopotamyalılar da önceleri çadırlarda yaşıyorlardı. Bu çadırların en ünlüsü, Asur kralı Sennaçerib'in çadırıydı.

Romalılar, savaşa giderken büyük çadırlar taşırlardı. Her çadırda on asker ile "decanus" adı verilen onbaşı yatardı. Bu çadırların resimleri günümüze kalmıştır.

Ortaçağ'dan kalma resimler, bu dönemdeki çadırların çok süslü olduklarını göstermektedir.

Kovboy filmlerinde görmüşüzdür: Amerika'daki kızılderililer de çadırlarda yaşarlardı. Bu çadırlar "buffalo" derisinden yapılmıştı.

On dokuzuncu yüzyılda arkeoloji araştırmalarına çıkan bilim ve kültür adamları da, gittikleri yerlerde çadırlarda yatıp kalktılar.

Çadırlar artık çok daha hafif kumaşlardan yapılmaktadır. Tatile çıkan aileler, bu çadırları rahatça taşıyabilmekte, istedikleri yere götürebilmektedirler.

Kâşiflerle dağcılar, sert iklim koşullarına karşı çadırlar kullanmışlardır. Everest'e tırmanan dağcıların birer kişilik mini-çadırları vardı.

Günümüzde çadırlar yalnız yaşamak için değil, başka amaçlarla da kullanılmaktadır. Sirkler ve sergiler için dev çadırlar yapılmıştır.

Ayşegül Konarcıoğlu (yanda), Ayşegül Konarcıoğlu, Seha Madazlıoğlu, yazarımız Metin Özyiğitarım ve Osman İsmet Müstecaplıoğlu (üstte).

● MİLLİYET gazetesi her yıl bir Bilgi ve Kültür Yarışması düzenliyor. Yarışmaya geçen yıllarda katılan ilkokul öğrencilerinin şimdi ne yaptıklarını hiç merak ettiniz mi ?

MİLLİYET Gazetesi'nin 11 yıldır düzenlediği geleneksel İlkokullararası Bilgi ve Kültür Yarışması'nın eski şampiyonları ile röportaj yapmak görevi bana verildiği zaman, "Oh! Kolay bir iş" demiş ve sevinmiştim. Yanılmışım.. Bu şampiyonların "röportaj önerimize" hemen cevap vereceklerini, bunun için "belirtilen saatte hazır bulunacaklarını" söyleyiverecekleri sanmıştım. Oysa telefonla kendilerini aradığım zaman, "O saatte programıma uygun olur mu, derslerim buna izin verir mi? Bilmiyorum, "karşılığını verdiler. Bu nedenle de eski yılların Bilgi ve Kültür Şampiyonlarından ancak beşi ile MİLLİYET'te buluşup konuşabildik.

Şimdi eski şampiyonların hepsi, "büyüklerine taş çıkartacak" kültürlü birer "delikanlı" olmuşlar. Avrupa'nın pek çok ülkesini gezip görmüşler. Ve yine hepsi sınıflarında "derslerinde en başarılılar arasında" yer alıyorlar. Aşağıda, 1968 şampiyonu Seha Madazlıoğlu, 1970 şampiyonu Ayşegül Kömürcüoğlu, 1971 Şampiyonu Ahmet Ersoy, 1973 şampiyonu Osman İsmet Müstecaplıoğlu ve 1974 şampiyonu Aydın Gözen'le yaptığımız röportajları bulacaksınız.

SEHA MADAZLIOĞLU
(1968 şampiyonu)

İstanbul'da 1957 yılında doğan Seha Madazlıoğlu, Alman Lisesi'nden Yeşilköy Lisesi'ne geçerek buradan mezun olmuş. Alman Lisesi'nde iken okul tarafından Bulgaristan, Yugoslavya, İtalya, İsviçre, Avusturya ve Macaristan'a gönderilmiş. Bu yıl da kendi olanaklarıyla Federal Almanya'da 20 gün kalmış. Halen İ.T.Ü. Genel Makina Mühendisliği 1. sınıf öğrencisi. Boş zamanlarında kitap okuyor, futbol oynuyor ve atletizm yapıyor.

Anne-babasıyla görüş ve düşünce bakımından pek çatıştığı konular bulunmadığını belirten Madazlıoğlu, "Beni anlayışla karşılamasını biliyorlar. İşlerimi onlara haber vererek yaparsam, onlardan yakındığım bir durum da doğmuyor," diyor.

ŞAMPİYONLAR

METİN ÖZYILDIRIM

AYŞEGÜL KÖMÜRCÜOĞLU
(1970 Şampiyonu)

Ankara'da 1959 yılında doğan Ayşegül Kömürcüoğlu, Alman Lisesi son sınıfında öğrenci. Okulu tarafından geçen yıl "başarısının ödülü olarak" Almanya'ya gönderilmiş. Kendi olanakları ile de İngiltere, İsviçre, Avusturya, Fransa ve İtalya'yı görmüş. Boş zamanı olursa, kitap okuyor, müzik dinliyor, spor yapıyor.

Genç kuşakların sorunlarını büyüklerine anlatmakta güçlük çekmelerinin doğal olduğunu belirten Ayşegül Kömürcüoğlu, anne-babasıyla düşünce bakımından büyük bir uyum içinde olduklarını söylüyor.

Kömürcüoğlu, "İlerlememiz için Atatürk'ü ve Atatürkçülüğü kendimize rehber edinmemiz gerektiğini" savunuyor ve şöyle diyor :

"Atatürkçülüğün bir öğreti olmaktan çok daha ileriye Türkler için bir anlamı vardır. Bu gün O'nun düşünsel yönü henüz gerektiği biçimde incelenip söze, yazıya, kitaplara dökülmemiştir. Artık Atatürk'ün kişiliğinin, eserlerinin, söylediklerinin ve yaptıklarının bilinçli bir biçimde derinden derine incelenmesi, ortaya dökülmesi ve düşünceye seslenen bir öğreti haline getirilmesi gerekmektedir. Bunun şimdiki ve gelecek kuşakların bütün sorunlarına cevap olacağına ve gelişmemize gereken yönü vereceğine kesinlikle inanıyorum."

AHMET ERSOY
(1971 şampiyonu)

Balıkesir'de 1961 yılında doğan Ahmet Ersoy, İstanbul Erkek Lisesi Fen Kolu 2. Sınıfında yatılı okuyor. Bu yıl birinci devre sonunda aldığı karne notları şöyle : Almanca 9, Edebiyat 10, Kompozisyon 9, Matematik 8, Fizik 9, Kimya 9, Biyoloji 9, Tarih 10, Coğrafya 9, Psikoloji 10, Beden Eğitimi 10, Yardımcı ders Fransızca 10, Milli Güvenlik 10. Bu notlarıyla sınıfın en çalışkan öğrencisi. Boş zamanlarında futbol, basketbol oynuyor, kitap okuyor, müzik dinliyor.

Liseden sonra Makina Mühendisliği öğrenimi yapmak istediğini bildiren Ahmet Ersoy, "Fen kolunda edebiyat grubu derslerinin okutulmasından" yakınıyor ve "Öğretmenler öğrencinin başarısızlığının nedenini araştırıp buna çözüm getirmiyorlar," diyor.

En çok ilgisini çeken bilim dalının fizik olduğunu belirten Ahmet Ersoy, "Dünyayı uygarlıkta yükseltecek de, batıracak da ancak fizikçilerin olabileceğini" ileri sürüyor.

OSMAN İSMET MÜSTECAPLIOĞLU
(1973 Şampiyonu)

Robert Kolej orta 3. sınıfta okuyan Osman İsmet Müstecaplıoğlu 1962 yılında Bursa'da doğmuş. İsviçre, Almanya, Fransa, Avusturya, Bulgaristan ve Yugoslavya'yı kendi olanakları ile görmüş. Boş zamanlarında basketbol ve futbol oynuyor. Yazın da yüzme ve kürek sporlarına bayılıyor.

"Ailemle her konuda anlaşmam düşünülemez. Ancak genel olarak uyuşuyoruz. Eve karanlık bastırmadan girersem ailemle anlaşmazlığa düştüğüm konu pek bulunmuyor," diyen Müstecaplıoğlu, "ülkemizin gelişmesi için" şunları sıralıyor :

"Halkımızın yaşam seviyesinin yükseltilmesi ve sosyal olanaklarının fazlalaştırılması ülkemizi uygarlıkta yükseltecek en önemli etkenlerdir."

AYDIN GÖZEN
(1974 şampiyonu)

İstanbul'da 1963 yılında doğan Aydın Gözen, Avusturya Lisesi orta 2. sınıfında okuyor. Ailesi ile birlikte önceki yıl Yunanistan, İtalya, Fransa, İspanya, Mısır, Kıbrıs ve Lübnan'ı, bu yıl sömestre tatilinde de Bulgaristan ve Romanya'yı görmüş. Boş zamanlarında tenis, basketbol, yelken ve kayak sporu yapıyor. Eczacıbaşı'nın minik takımında basketbol oynayan Aydın Gözen, kayak sporunu çok sevdiğini söylüyor.

Ülkemizdeki tesis yetersizliğinden kayak sporunun pahalı bir spor haline geldiğini öne süren Gözen, "İnsanlığın bugün en önemli sorununun nüfus planlaması olduğunu," ileri sürüyor.

Gözen, "Nüfus belli bir oranda tutulursa, dünyayı daha iyiye götürmek kolaylaşır. Bütün ülkeler sorunlarına ortak bir çözüm getirebilirlerse, herhalde geleceğimiz daha iyi olur," diyor.

Aydın Gözen

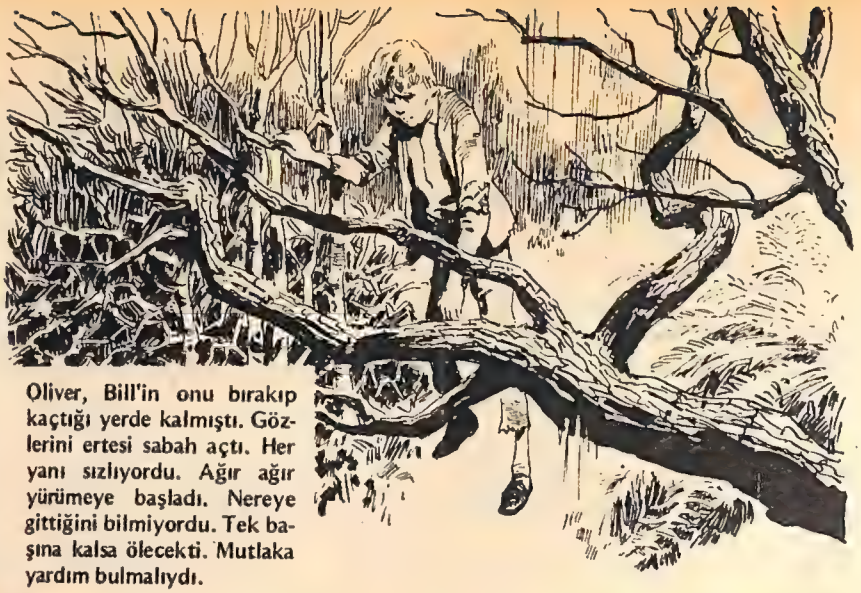
Ahmet Ersoy

Oliver Twist

CHARLES DICKENS'in ünlü klâsiği

Onuncu Bölüm

Yankesiciler, Oliver Twist'i hırsızlığa zorlarlar. Oliver, tabancayla yaralanır. Yankesiciler yakalanmaktan korkarak kaçarlar.



Oliver, Bill'in onu bırakıp kaçtığı yerde kalmıştı. Gözlerini ertesi sabah açtı. Her yanı sızlıyordu. Ağır ağır yürümeye başladı. Nereye gittiğini bilmiyordu. Tek başına kalsa ölecekti. Mutlaka yardım bulmalıydı.

Derken yağmur başladı. Oliver, çevresine bakınca biraz ileride bir ev gördü. Bütün gücünü toplayarak o eve yürüdü. Kapıda yığılıp kaldı. Yaşlı iki adam kapıyı açınca eşikte Oliver'i buldular.

Adamların biri evin kahyâsı Giles, öteki de yardımcısı Brittle idi. Çocuğu içeri taşıdılar. Merdivende bir genç kız göründü. Bu bayan Rose idi. Evde, teyzesi bayan Maylie ile oturuyordu. "Çocuk yaralı mı?" diye sordu.

Giles, "Yaralı," diye cevap verdi. Bayan Rose, teyzesi ile konuştuktan sonra, "Çocuğu yukarı götürüp yatırın. Bir polisle bir doktor çağırın," dedi. Doktor hemen geldi.

Çocuğun yarasını sardıktan sonra, Oliver gözlerini açtı. Başından geçenleri anlattı. Evdekiler, onu polise vermemeyi kararlaştırdılar. Doktor mutfağa inerek kahyayı ve uşakları buldu. Giles, "Hastamız nasıl, doktor?" dedi.

Doktor, "İyileşecek," diye cevap verdi. "Söyle bakalım, bu çocuk dün gece yaraladığın çocuk mu? İyi düşün, emin değilsen başın derde girer. Polisle de ona göre konuş."

Giles, "O mu, değil mi, bilmiyorum," dedi. Gelen polis Oliver Twist'i alamadan gitti. Oliver iyileşince evdekilere yardım etmeye başladı.

Oliver, Bay Brownlow'u görmeye gidecekti. İyi yürekli adama her şeyi anlatacaktı. Doktorla birlikte yola çıktılar. Araba, Brownlow'un evine varınca, Oliver heyecanlandı.

Yazık ki, Brownlow yoktu! Altı hafta önce Batı Hint adalarına gitmişti. Evde de "Kiralık" yazısı vardı. Oliver kendini tutamadı, ağlamaya başladı.

Devam edecek

Aşağıdaki her sorunun altında dört cevap bulacaksınız. Bu cevapların üçü yanlış biri doğrudur. Doğru olduğunu sandığınız cevabı işaretleyin.

SOSYAL BİLGİLER

OSMANLI DEVLETİNİN KURULUŞU

1. Osmanlı Devleti, hangi yılda kurulmuştur ?
   (a) 1225.
   (b) 1254
   (c) 1299
   (d) 1317.

2. Osmanlı Devleti'nin kurucusu Osman Bey, kimin oğludur ?
   (a) Alâeddin Keykubat'ın.
   (b) Ertuğrul Gazi'nin.
   (c) Süleyman Şah'ın.
   (d) Dündar Bey'in.

3. Osman Bey'in türbesi nerededir ?
   (a) Bursa'da.
   (b) İznik'te.
   (c) Söğüt'te.
   (d) Karacahisar'da.

4. Osman Bey'in yerine geçen oğlu Orhan Bey döneminde en önemli olay nedir ?
   (a) Türklerin Sırbistan'ı ele geçirmeleri.
   (b) Türklerin Bizans İmparatorluğu'nu yıkmaları.
   (c) Türklerin Rumeli'ye geçmeleri.
   (d) Türklerin Mısır'ı ele geçirmeleri.

5. Orhan Bey döneminde Osmanlı Devleti'nin merkezi neresiydi ?
   (a) Bilecik.
   (b) Bursa.
   (c) İznik.
   (d) Ankara.

6. Osmanlı Devleti'nin ikinci başkenti neresiydi ?
   (a) Edirne.
   (b) İstanbul.
   (c) İpsala.
   (d) İzmit.

7. Birinci Kosova Savaşı'nın tarihi nedir ?
   (a) 1324.
   (b) 1353.
   (c) 1389.
   (d) 1395.

8. Yıldırım Bayezit kimin oğludur ?
   (a) Orhan Bey'in.
   (b) Süleyman Çelebi'nin.
   (c) I. Mehmet'in.
   (d) I. Murat'ın.

9. İstanbul'u ele geçirmek amacıyla Anadoluhisarı'nı kim yaptırmıştır ?
   (a) Orhan Bey.
   (b) I. Mehmet.
   (c) II. Mehmet.
   (d) Yıldırım Bayezit.

10. Niğbolu savaşı nerede yapılmıştı ?
    (a) İç Anadolu'da.
    (b) Bolu'nun kuzeyinde.
    (c) Balkanlarda.
    (d) Güney Doğu Anadolu'da.

11. Osmanlılarla Moğollar arasında yapılan Ankara Savaşı'nın tarihi nedir ?
    (a) 1399.
    (b) 1402.
    (c) 1411.
    (d) 1423.

12. Ankara Savaşı sırasında Moğolların başında hangi hükümdar vardı ?
    (a) Timurlenk.
    (b) Çimpe.
    (c) Belh.
    (d) Tatar Bey.

13. Ankara Savaşı'nın en önemli sonucu nedir ?
    (a) Moğolların bütün Anadolu'yu ele geçirmeleri.
    (b) Anadolu'da Türk birliğinin parçalanması.
    (c) Osmanlıların iyice güçlenmeleri.
    (d) Ankara'nın başkent olması.

14. Ankara Savaşı'ndan sonraki iç kavgaları sona erdirip başa geçen hükümdar kimdir ?
(a) Karaman Bey.
(b) II. Murat.
(c) I. Mehmet.
(d) Emir Süleyman.

15. Varna Savaşı hangi tarihte kimlerle yapılmıştır ?
(a) 1444 – Haçlı ordusuyla.
(b) 1444 – Kölemen ordusuyla.
(c) 1483 – Haçlı ordusuyla.
(d) 1483 – Kölemen ordusuyla.

16. İkinci Kosova Savaşı, hangi tarihte, kimin hükümdarlığı sırasında yapılmıştır ?
(a) 1415 – I. Mehmet.
(b) 1430 – II. Murat.
(c) 1448 – II. Murat.
(d) 1448 – II. Mehmet.

17. İstanbul, Osmanlıların eline hangi tarihte geçmiştir ?
(a) 29 Mayıs 1453.
(b) 27 Mayıs 1454.
(c) 28 Mayıs 1455.
(d) 30 Mayıs 1456.

18. İstanbul'u alan Osmanlı hükümdarı kimdir ?
(a) I. Murat.
(b) II. Murat.
(c) I. Mehmet.
(d) II. Mehmet.

19. İstanbul alındığında Bizans İmparatoru kimdi ?
(a) Romen Diyojen.
(b) XI. Konstantin.
(c) Jan Hunyad.
(d) Ladislas.

20. İstanbul'un alınışıyla Osmanlı Devleti'nde hangi dönem başladı ?
(a) Kurtuluş Dönemi.
(b) Yükselme Dönemi.
(c) Duraklama Dönemi.
(d) Gerileme Dönemi.

21. Osmanlı Devleti'nde devlet işlerini yürüten kurulun adı neydi ?
(a) Meclis.
(b) Sancak.
(c) Kaza.
(d) Divan.

22. Rumeli ve Anadolu eyâletlerinin yöneticisine ne ad verilirdi ?
(a) Kadı.
(b) Beylerbeyi.
(c) Kapıkulu
(d) Yeniçeri.

23. Kentlerin güvenliğini kimler sağlardı ?
(a) Subaşılar.
(b) Sipahiler.
(c) Vezirler.
(d) Defterdarlar.

24. İlk Osmanlı donanmasını kurduran hükümdar kimdir?
(a) Orhan Bey.
(b) I. Mehmet.
(c) Yıldırım Bayezit.
(d) II. Murat.

25. Osmanlı ordusu, kuruluş döneminde kaç sınıfa ayrılmıştı ?
(a) Bir : Yayalar.
(b) İki : Yayalar, atlılar.
(c) Üç : Yayalar, atlılar, komutanlar.
(d) Hiç sınıfa ayrılmamıştı.

GEOMETRİ
ALAN

1. Bir karenin alanı nasıl bulunur ?
   (a) Bir kenarı kendi kendisiyle çarpılarak.
   (b) Bir kenarı 4 ile çarpılarak.
   (c) Çevresi 4 ile çarpılarak.
   (d) Açıları toplanarak.

2. Bir dikdörtgenin alanı nasıl bulunur ?
   (a) Bir kenarı kendi kendisiyle çarpılarak.
   (b) Bir kenarı 4 ile çarpılarak.
   (c) Çevresi 4 ile çarpılarak.
   (d) Uzunluğu ile genişliği çarpılarak.

3. Bir paralelkenarın karşılıklı açıları nasıldır ?
   (a) Hiç bir zaman birbirine eşit değildir.
   (b) Birbirine eşittir.
   (c) Paralelkenarın uzunluğu ile genişliğine göre eşit olabilir ya da olmayabilir.
   (d) Üst açılar alt açılardan her zaman büyüktür.

4. Bir paralelkenarın yüksekliği nasıl bulunur ?
   (a) Paralelkenarın genişliği ölçülerek. Çünkü genişlik her zaman yüksekliğe eşittir.
   (b) Bir köşesinden tabana dik bir çizgi çizilerek.
   (c) Genişliğe paralel bir çizgi çizilerek.
   (d) Bir köşeden karşı köşeye bir çizgi çizilerek.

5. Bir paralelkenarın alanı nasıl bulunur ?
   (a) Bir kenarı kendi kendisiyle çarpılarak.
   (b) Bir kenarı 4 ile çarpılarak.
   (c) Uzunluğu ile genişliği çarpılarak.
   (d) Tabanı ile yüksekliği çarpılarak.

6. Bir dik üçgenin alanı nasıl bulunur ?
   (a) Yüksekliği ile tabanı çarpılarak.
   (b) Yüksekliği ile tabanı çarpılıp ikiye bölünerek.
   (c) Üç kenarı birbiriyle çarpılarak.
   (d) Üç kenarı birbiriyle çarpılıp ikiye bölünerek.

7. Ali'lerin bahçesi dikdörtgen biçiminde. Uzunluğu 18 metre, genişliği de 9.5 metre. Bahçenin alanı ne kadardır ?
   (a) 27,5 metre kare.
   (b) 324 metre kare.
   (c) 902,5 metre kare.
   (d) 171 metre kare.

8. Emine'nin yatağı dikdörtgen biçiminde. Uzunluğu 135 santimetre, genişliği 92 santimetre. Yatağın alanı kaç santimetre karedir ?
   (a) 227 santimetre kare.
   (b) 8564 santimetre kare.
   (c) 1242 santimetre kare.
   (d) 12420 santimetre kare.

9. Orhan'ların evindeki en büyük hali kare biçiminde. Bir kenarı 2.1 metre. Halının kapladığı yer ne kadardır ?
   (a) 4.41 metre kare.
   (b) 8.4 metre kare.
   (c) 33.6 metre kare.
   (d) 44.1 metre kare.

10. Lâle'lerin sınıfı kare biçiminde. Bir kenarı 17.4 metre. Sınıfın alanı ne kadardır ?
   (a) 34.8 metre kare.
   (b) 69.6 metre kare.
   (c) 302.76 mete kare.
   (d) 278.4 metre kare.

DAĞARCIK

Hangisi doğru?

1. Toprak altına saklanmış para ya da değerli şeyler; define.
   (a) Kazı. (b) Bulgu.
   (c) Gömü. (d) Temel.

2. İşlerine önem vermeyip onları gelişi güzel yapıveren ya da her gün yarına bırakan.
   (a) Beceriksiz. (b) Savsak.
   (c) Acemi. (d) Tutarsız.

3. Yolculuk ya da başka bir iş için hazırlanan yiyecek.
   (a) Sofra. (b) Azık.
   (c) Konserve. (d) Restoran.

4. Bir düşünceye, bir inanışa körükörüne sarılıp ondan başkasını düşünemeyen dar kafalı.
   (a) Bağnaz. (b) Cahil.
   (c) İnançsız. (d) Bilgisiz.

5. Kendi evinden, yurdundan uzak düşmüş; garip.
   (a) Yabancı. (b) Sılacı.
   (c) Evsiz. (d) Elgin.

6. Bir şeye ayrılmış olan ya da yalnız bir şeyde bulunan; has.
   (a) Özge. (b) Özgü.
   (c) Özgün. (d) Özgül.

7. İçi kof ya da dışı kaplama olmayan katışıksız.
   (a) Som. (b) Katı.
   (c) Ağır. (d) Dolu.

8. Harman savurmakta kullanılan çatal biçiminde tahta kürek.
   (a) Saban. (b) Orak.
   (c) Yaba. (d) Tınaz.

9. İleri derecede çiçekbozuğu olan.
   (a) Fodul. (b) Bitkisel.
   (c) Çopur. (d) Çirkin.

10. İki şey arasında karşılıklı ilgi.
   (a) Alâka. (b) Karşıtlık.
   (c) Araç. (d) İlişki.

Cevaplar 46. sayfada

şiirler

ÖĞRETMEN

Öğretmeni severim
Şiir söyletir marş söyletir

Öğretmen güzeldir
Kıra çıkarır hava aldırır

Öğretmen iyidir
Beni sever ders anlatır

Öğretmen temizdir
Karne verir top oynatır

SÜREYYA BERFE

GÜNEŞ

Güneş gökyüzü çocuğuysa
Ben de yeryüzü çocuğuyum

Ben dersime bakacağım
O ışık saçacak

Ama bir bulut içinde
Gizleneyim derse
Oyunu bozmuş olur
Sınıfını geçemez
Gökyüzü okulunda

HASAN MERCAN

GÜNEŞ VE ÇOCUK

Güneş en uslu çocuk
Çıkmıyor bir gün olsun
Annesinin sözünden dışarı
Akşamları erken yatıp her gün
Erken kalkıyor sabahları

ARKADAŞI VE ÇOCUK

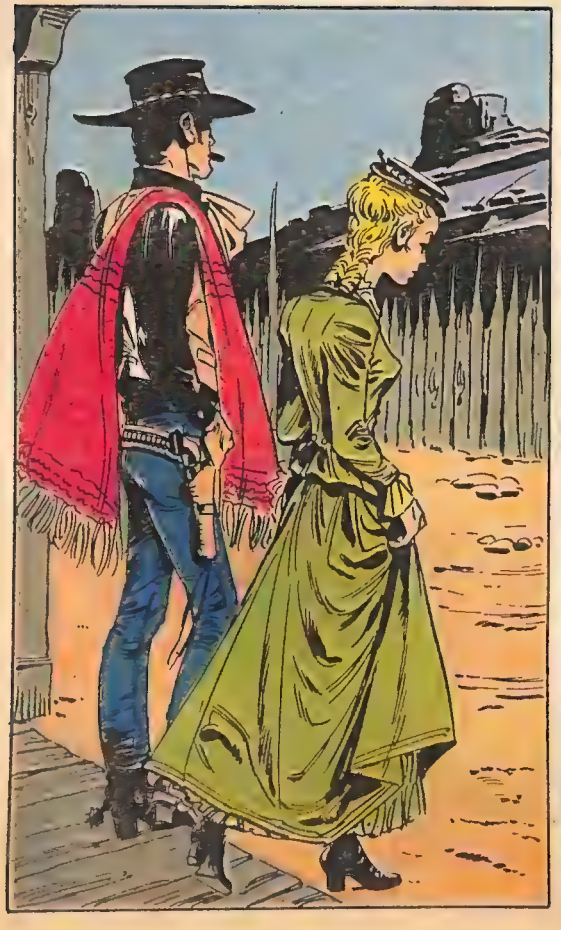
Oynarken birlikte
Seninle biz
Hem "sen"iz, hem "ben"iz

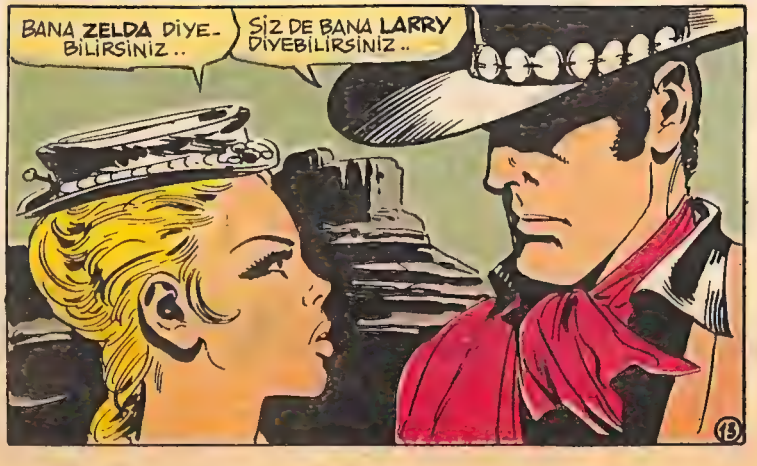
İSMAİL UYAROĞLU

LARRY YUMA

POSTA ARABASI

ÖZET: EL PASOYA GİDEN YOLCU ARABASINDA LARRY TAKMA ADLA SEYAHAT EDEN ESKİ DOSTU BİR DEDEKTİF POLİSE RASTLAR...





NEYİN VAR COLE? HALA KIZGINMI-SIN?
BENİ RAHAT BIRAK BLAKE...
TAMAM. JASSE SENİN ARKADAŞINDI.. PEKİ BEN DEĞİLMİYİM?.. BEN SENİN ARKADAŞIN DEĞİLMİ-YİM?
CEHENNEMİN DİBİNE KA-DAR YOLUN VAR...
BURAYA DÖN COLE
BIRAKIN, BİRAZ TEMİZ HAVA ALMAK ONA İYİ GELECEK...
SEN NE KARIŞIYORSUN?
İYİ GECELER ZELDA. UYUMAYA ÇALI-ŞIN. YARIN GÜNEŞ DOĞAR DOĞMAZ YOLDAYIZ.
İYİ GECELER LARRY...
ŞŞŞİTT LARRY!

GİR İÇERİ BURADA RAHAT KONUŞURUZ
BUNU OKUYUNCA ANLARSIN...
"DÖRT HAYDUT BİR BANKADAN 100 BİN DOLAR ÇALDILAR"
BU ALTI AY ÖNCEKİ HABER...
HAVANIN DURULMASINI BEKLEDİLER.. PARAYI EL PASO YA GİZLEMİŞLERDİR...
DÖRT HAYDUT DİYOR.. BLAKE COLE, JESSE ... EEE..... DÖRDÜNCÜ..
ADI MELLOR, ÜÇ AY ÖNCE BİR ÇARPIŞMA SIRASINDA ÖLDÜ...
DEMEK... BUNLAR ALACAK PARAYI...
AYNEN BÖYLE.. JESSE ÖLDÜ.. ŞİMDİ ÖBÜR İKİSİ PAYLAŞACAKLAR.. BU SAYININ DAHA DA AZALMASINI İSTEMİYORUM...
BLAKE'İN COLE'U ÖLDÜRMESİNDEN Mİ ÇEKİNİYORSUN
YA DA ONUN ÖBÜRÜNÜ ÖLDÜRMESİNDEN.. ARTIK HER ŞEY MÜMKÜN.. DİKKATLİ OLALIM...
ŞEYYY... BİR POLİS İÇİN PEK HOŞ BİR ŞEY DEĞİL AMA ... ŞEYY SİLAH KULLANMAKTA PEK USTA DEĞİLİMDİR...
BİLİYORUM BAY FLIK..
AMA WILLIE KENDİNE DAHA CİDDİ BİR AD SEÇEBİLİRDİN...

JESSE'E YAPTIĞINI BANA YAPAMAYACAK BLAKE...
NENİZ VAR COLE? UYKUNUZ MU KAÇTI?
AHH! SİZMİYDİNİZ
GELİN NÖBETİ BLAKE'LE ROY'DAN ALALIM...
UUUUHHHHHH
ALLAHIN CEZASI ÇAKALLAR!
BUNLAR İKİ AYAKLI ÇAKAL APAÇİLER... UYUMAMIZI ENGELLEMEK İÇİN KORKUTMAYA ÇALIŞIYORLAR...
AMA BURAYA SALDIRMAZLAR.. ONLARDAN DA ÇOK KAN DÖKÜLÜR... İŞLERİNE GELMEZ
SİZ DİNLENİN, BİZ NÖBETİ ALIYORUZ..
GECE ÇAKAL ULUMALARININ DIŞINDA SAKİN GEÇER...
GÜNEŞLE BERABER ARABA YOLA ÇIKAR...
YEHHUU! YÜRÜ BAKALIM ELSIE İYİCE DİNLENDİN YEHHUU!

KORUYUCU MELEKLERİMİZİN GÖZÜ ÜZERİMİZDE...
ALLAHIN CEZASI KIRMIZI MAYMUNLAR.. SICAK BİR KARŞILAMA TÖRENİ YAPACAĞIZ ONLARA..

BU SIRADA TEPEDE
SAGUARO.. SANA MAGNUS 'TAN HABER GETİRDİM...
GEL BAKALIM..

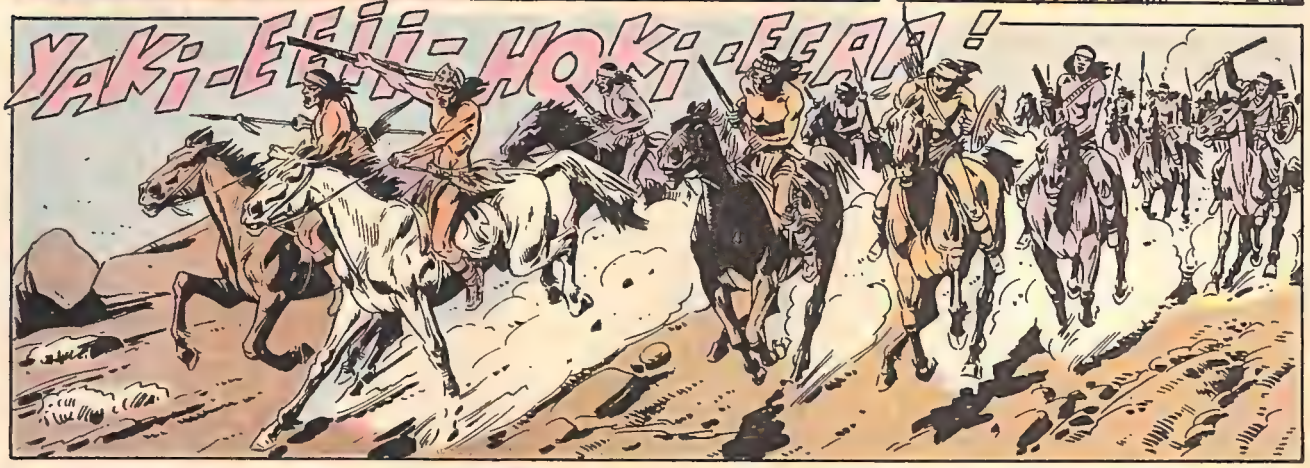
NE HABERLER GETİRDİN? MAGNUS'UN SAĞLIĞI YERİNDE Mİ?
MAGNUS İYİ.. SENİ GÖRMEK İSTİYOR VE YAPTIKLARINI KINIYOR...

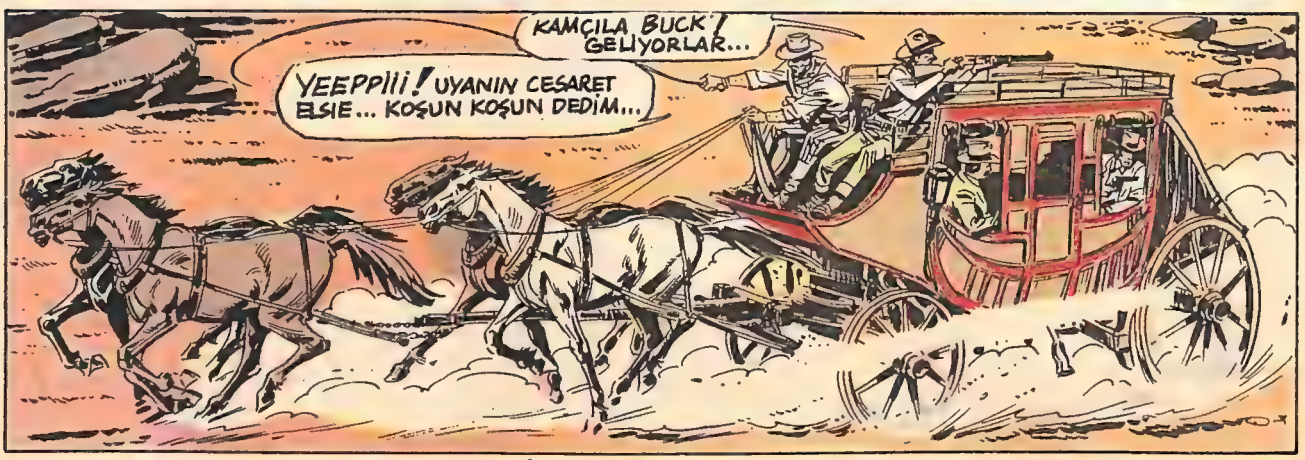
MAGNUS KENDİ İŞİNE BAKSIN. O YAŞLI VE YORGUN.. GELMİYECEĞİM... MAGNUS BEYAZLARLA BARIŞ İSTİYOR.. SAGUARO SAVAŞ..

NE SAVAŞI.. ONLAR KUVVETLİ. BİZSE ZAYIFIZ, YERLE BİR EDERLER BİZİ!
BU UĞURSUZ LAFLARI BIRAK VE GİT BURADAN!

SAGUARO! BEYAZLARIN ARABASI GELİYOR!
TAMAM, ADAMLARA SÖYLE HAZIR OLSUNLAR...

YAPMA SAGUARO... ADAMLAR BİZİ MAHVEDERLER
GİT DEDİM SANA... SAGUARO ASKERLERDEN KORKMAZ!...
42

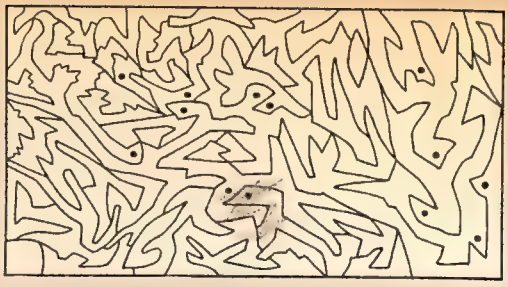




Devam edecek

Bilmece Bulmaca

Noktalı bölümleri kurşunkalemle boyayalım. Bakalım ne çıkacak ?

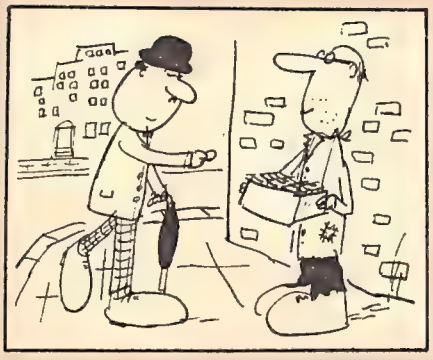


7 BENZER

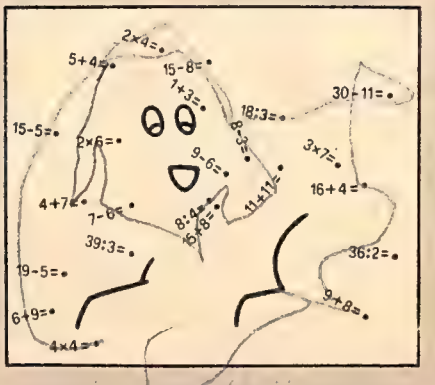
Yukarıdaki iki resim arasında yedi benzer nokta var. Bu benzerlikleri ne kadar sürede bulabileceksiniz?

BİR TANIK ARIYORUZ

Aşağıdaki resme 30 saniye bakın. Sonra resmi kapatıp soruları cevaplandırın.



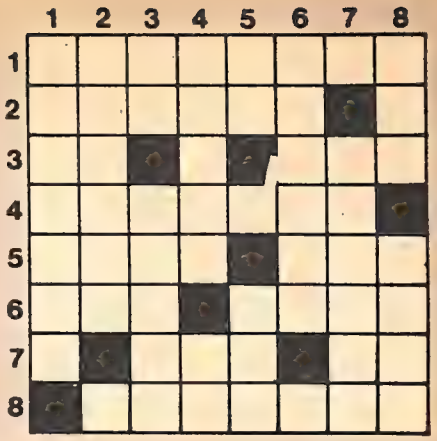
1. Adamların ikisi de gözlüklü mü ?
2. İkisi de şapkalı mı ?
3. Satıcının patlıcanı yamalı mı ?
4. Arkadaki yapıda bayrak var mı ?
5. Sokakta otobüs var mı ?



Önce işlemleri yaparak sonuçları bulalım. Sonra en küçük rakamdan başlayarak noktaları birleştirelim. Bakalım ne çıkacak ?

Cevaplar 46. sayfada

LOKANTADA : Ressamımız yedi yanlışlık yapmış. Neler olduklarını bakalım ne kadar sürede bulabileceksiniz ?



SOLDAN SAĞA : (1) Atiklik çeviklik, kuvvet gibi beden yeteneklerini geliştirmeye yarayan koşu, atlama, ağırlık kaldırma gibi tek başına yapılan beden çalışmaları. (2) Delgi. (3) Notada duraklama zamanı ve bunu gösteren işaretin adı. Demir levha - (4) Kaynar suda kabuğu ile az pişmiş yumurta. (5) Asya'da bir ülke – Bir çeşit taze, yumuşak ve tuzsuz peynir. (6) Şehir dışı çoğu boş ve geniş yer – Kürekle yürütülen dar, uzun, hafif tekne. (7) Katışıksız, saf – Köpek. (8) Soğuğa sıcak, sıcağa soğuk su katma.

YUKARIDAN AŞAĞI : (1) Bir kıta – (2) Düşünülen biçim, kaleme alınan öneri. (3) Litrenin kısaltılmış şekli– Toplanan süprüntüleri alıp atmak için kullanılan kürek biçiminde saplı kap– (4) Üzerine bir cismin görüntüsü ışıldatılan saydam olmayan düz yüzey – Tersi : Türkü. (5) Tantalın simgesi – Sertçe ve kalınca tüy. (6) Edirne'nin bir kazası. (7) Yapanın adı bilinmeyen yapıt – (8) Düz ve ensiz kılıç – Bir geminin tuttuğu ya da tutacağı yol.

8 FARK

Ressamımız biraz dalgın. İki resim arasındaki sekiz küçük farkı görememiş. Bakalım siz görebilecek misiniz ?

YUMURCAK – Larry Yuma da kim oluyormuş ? Kolaysa benim karşıma çıksın !

KİTAP KAZANAN 50 OKURUMUZ

Altıncı sayımızdaki, "En çok hangi sayımızın kapağını sevdiniz?" sorusuna cevap verenler arasında ciltli kitap kazanan 50 okurumuzun adlarını aşağıda sunuyoruz. Kitaplar adreslerine postalanmıştır.

Ayten Yağız (İstanbul), Haluk Dilek (İnebolu), Mehmet Güler (Eskişehir), Cenk Akın (Edirne), Hasan Özkan (Balıkesir), Oktay Demirci (Ankara), Kaan Çeken (Ankara), Bülent Yılmaz (Adana), Nevin Kalender (Yalova), Şefik Önal (Tarsus), Simel Gökkaya (İstanbul), Ramazan Ceylan (Niğde), Metin Yıldırım (İstanbul), Altan Yalçın Kara (Akşehir), Ahmet Çetin (İstanbul), Halit Yasinoğlu (Ankara), Aydın Özgür (Sakarya), İrfan Bilgiç (Kırıkkale), Tamer Karabece (Niğde), Selami Yılmaz (İzmit), Tülay Hatiboğlu (İstanbul), Burak Irmak (Bozüyük), Cem Dayı (Edirne), Gökhan Turan (Eskişehir), Ayhan Ergül (Bilecik), Sertaç Gümüş (Kıbrıs), Turhan Becerikli (İstanbul), Sinan Önelge (Akşehir), İhsan Albayrak (İstanbul), Selda Hatapkapulu (Ankara), Sinan İnan (Tekirdağ), Yusuf Karaağaçlı (Keşan), Ayşe Benlioğlu (Konya), Yervont Anuşka (İstanbul), Ahmet Köksal (Adapazarı), Mine Çetinbayraktar (Adana), Kıvanç Bozuter (Ankara), Tului Üstünol (İstanbul), Özcan Berberoğlu (Geyve), Ertaş Çal (Lüleburgaz), Ahmet Ayyıldız (Afyon), Türksel Sabancı (Manisa), Aydın Karta (Burdur), Özlem Hersek (İstanbul), Güneş Koray (Aydın), Yeşim Torluoğlu (Samsun), Bekir Ercil (Sivas), Hakan Bayraktar (İstanbul), Ali Kurtuluş (Kocaeli) Burçin Çevikus (Adana).

CEVAPLAR

SOSYAL BİLGİLER : 1—c; 2—b; 3—a; 4—c; 5—b; 6—a; 7—c; 8—d; 9—d; 10—c; 11—b; 12—a; 13—b; 14—c; 15—a; 16—c; 17—a; 18—d; 19—b; 20—b; 21—d; 22—b; 23—a; 24—c; 25—b.

GEOMETRİ : 1—a; 2—d; 3—b; 4—b; 5—d; 6—b; 7—d; 8—d; 9—a; 10—c.

DAĞARCIK : 1—c; 2—b; 3—b; 4—a; 5—d; 6—b; 7—a; 8—c; 9—c; 10—d.

7 BENZER : (1) Sağdaki bitkinin siyah ucu ile sağdan ikinci bayrak. (2) Avcının kolundaki düğmeli parça ile sağdan dördüncü bayrak. (3) Avcının omuzundaki apolet ile öndeki çalgıcının göğsündeki işleme. (4) En öndeki dalga ile ağacın altı. (5) Avcının sağında kulübedeki budak ile sağda bayrakların altındaki borazanın ucu. (6) Avcının önündeki iki taş ile öndeki çalgıcının boyunbağı. (7) Tüfeğin dipçiği ile ortaki adamın çalgısının ucu.

LOKANTADA : (1) B—6: Adamın ayakkabıları ters. (2) B—7: Tavuğun ayakkabıları var. (3) C—1: Saatin rakamları yanlış. (4) C—2/3: Kadının başında silindir şapka var. (5) D—4: Şapkanın anteni var. (6) E—2: Tabakta ayakkabı var. (7) E—4: Köpek çatal-bıçakla yemek yiyor.

8 FARK : (1) Soldaki oduncunun sigarası. (2) Sol dirseği. (3) Oturduğu kütüğün çizgisi. (4) Yerdeki testerenin sapı. (5) Ortada büyük kütükte soldaki iskambil kağıdı. (6) Sağdaki oduncunun sol dizi. (7) Oturduğu kütüğün arkası. (8) Üstündeki ağaç dalı.

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	A	T	L	E	T	İ	Z	M
2	M	A	T	K	A	P	■	E
3	E	S	■	R	■	S	A	Ç
4	R	A	F	A	D	A	N	■
5	İ	R	A	N	■	L	O	R
6	K	I	R	■	K	A	N	O
7	A	■	A	R	I	■	İ	T
8	■	A	Ş	I	L	A	M	A

okurdan okura

Bu, sizin sayfanız... Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi, çektiğiniz fotoğrafları ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

OKULUM

Ben karanlıkları sevmem
Açın kapılarını okulumun
Günaydın sınıfım
Günaydın sıralarım.

Ben karanlıkları sevmem
Açın sayfalarını kitaplarımın
Günaydın defterlerim
Günaydın kalemlerim.

Ben karanlıkları sevmem
Anlat haydi öğretmenim
Günaydın ilköğretim
Günaydın ATATÜRK'ÜM.

ÇİĞDEM MADEN

İSTANBUL

Şehirlerin güzeli
Zümrüt bahçeleri
Fabrikaları, evleri
Güzel eşsiz İstanbul

KÖKSAL ÖZTÜRK

KUMBARAM

Benim güzel kumbaram
İçi dolu hep param
Annem, babam, ablam, halam
Verince doldururum her an

Okul için, giyim için
Hep o gerekir bilin
Üstelik biriktirdiğim gün
Yarınlarım rahat, emin

UĞUR IŞIK

BİLMECELER

- Yarım bardak suya, yarım bardak su daha eklenirse ne olur ?
- Kuyuya düşen kedi nasıl çıkar ?
- Beyaz fil nasıl avlanır ?
- İtfaiyeciler niye kırmızı kemer takarlar ?
- Atlar ne zaman sekiz ayaklı olur ?
- Ağzı olan ama kafası olmayan şey nedir ?
- Beş fili bir arabaya nasıl sığdırırsınız ?
- Sinek ile insan arasında ne fark vardır ?
- İnek niye kuyruğunu sallar ?
- Dünyanın en tuhaf insanları kimlerdir ?
- Bir fil ağaca çıkarsa, nasıl iner ?

ÇAĞLAYAN UĞUR / MUTLU ÖĞÜTMAN

CEVAPLAR

Alttaki su ıslanır — Islak — Tüfekle — Pantalonları düşmesin diye — İki at yan yana gelince — Şişe — İki öne, üç arkaya — Sinek insana konar, insan sinege konamaz — Kuyruk ineği sallıyamadığı için — Tuhafiyeciler — Bir yaprağın üzerine oturup sonbaharı beklerler.

KARDEŞLERİM

Dört kardeşiz dizi dizi
Severiz birbirimizi
Okula gidiyoruz
Severiz dersleri biz.

Öğretmeni severiz
Annemizi üzmeyiz
Saygı gösteririz büyüklere
Sevgi gösteririz küçüklere

Biz küçük kardeşlerden
Selam var hepinize.

ÜMİT ARZU
NEŞE ŞÜKRAN

ANADOLU

Kokar burcu burcu güller
Öter dallarda bülbüller
Açar menekşe sümbüller
Ne güzeldir Anadolu

Sürüler yayılır kıra
Dağlar uzar sıra sıra
Sular can verir çayıra
Ne güzeldir Anadolu

Kucağında yoktur açlar
Yemyeşildir her yamaçlar
Meyva yüklüdür ağaçlar
Ne güzeldir Anadolu.

NADİ GÜLER

MUZAFFER YILDIRIM

EVİMİZ

Evimiz iki odalı,
Kırmızıya boyalı
Yatak ve
Misafir odalı

Evimizin bahçesindeki
Karanfil, gül çiçekleri
Yeşil çimenleri,
Süslemiştir her yeri.

CENGİZ YEŞER

CEMİL futbol öğretiyor

Taç deyip geçmeyin. Saha kenarlarından dışarı çıkan topu oyuna sokmanın büyük önemi vardır. Taç atışıyla, golle sonuçlanacak bir akını bile başlatabilirsiniz.

Resim 1

Taç atışı tek elle yapılamaz. İki elin birden kullanılması gerekir. Ayrıca, iki ayağınız da yere basmalı. Tek ayak üstünde ya da tek elle yapılacak taç atışları geçerli sayılmaz.

Resim 2

Resim 1 ve resim 2 – İyi bir atış yapabilmek için parmaklarınızı açarak topu sımsıkı kavrayın. Başparmaklarınız birbirine değsin. Atışı yapmadan önce gerilemenize gerek yok. Olduğunuz yerde, kollarınızın ve bileklerinizin gücünü kullanarak atışı yapabilirsiniz.

Çalışmalarda, topu uzağa, çok uzağa atmayı deneyin. Böylece, kollarınız da güçlenecektir. Oyun sırasında ise, topu uzağa atmanız gerekmeyebilir; bazen yakındaki bir arkadaşınıza topu vererek de yararlı olabilirsiniz.

Resim 3

Resim 4

Resim 5

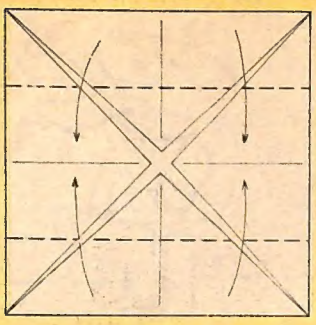
ÇALIM

Evet, çalıma, yani "dribling"e geldik. Seyircilerin pek sevdiği bir şeydir bu. Ayağınızda topla, karşı takım oyuncusunu geçmek pek güzeldir. Ama yerinde kullanılmadığı zaman çok zararlı olabilir. Topu kaptırabilirsiniz. Ya da çalım yapayım derken, bomboş ve uygun bir durumdaki arkadaşınız bu üstünlüğünü yitirebilir.

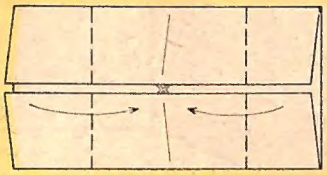
Çalım, ayağın içiyle (Resim 3) ya da dışıyla (Resim 4) yapılabilir. Ayağın dışıyla çalım yaparken, topa Resim 5'de görüldüğü gibi vurmak gerekir.

İsterseniz, başarılı çalımın ince noktalarını gelecek hafta resimlerle görelim.

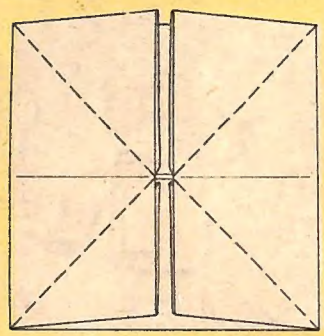
kâğıt fırıldak



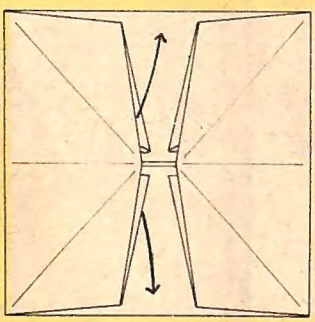
Kenarları ortaya katlayın



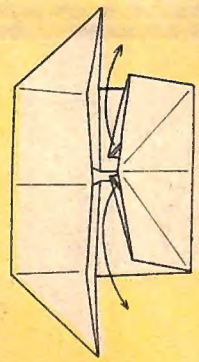
Kenarları ortaya katlayın



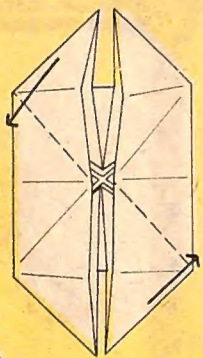
Çizgili yerlerden katlayın



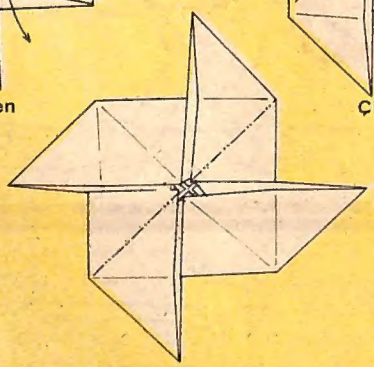
Okla belirtilen yerlerden dışarı açın

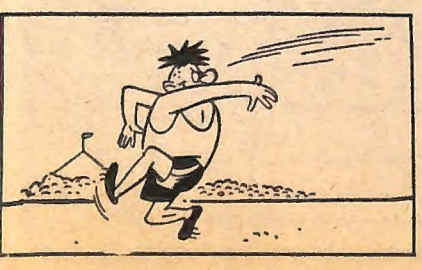


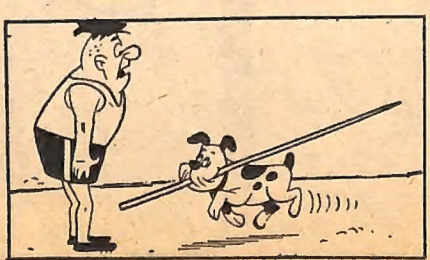
Okla belirtilen yerlerden dışarı açın



Çizgili yerlerden katlayın







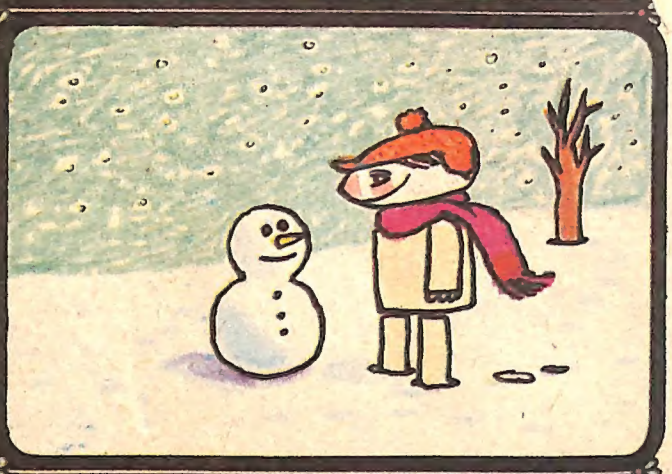
MEKTUP ARKADAŞI

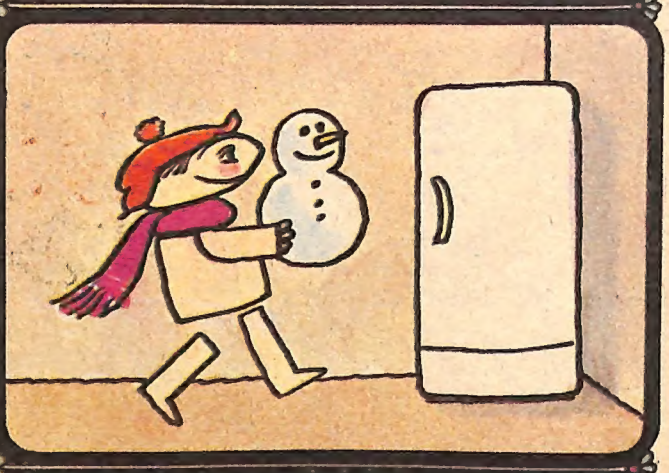
Türkiye'nin her yöresinden yeni arkadaşlar edinmek ister misiniz? Bize adınızı, adresinizi, nelerle ilgilendiğinizi yazın... bu köşede yayımlayalım

- **İSMAİL DEMİREL** : Yaşım 14. Pul biriktirmeyi, motorsiklete binmeyi çok severim. Boş zamanlarımı ders çalışmakla geçiririm.
  Adres : Dereboğazı mah. Ankara cad. No: 101 Hendek – ADAPAZARI
- **ERCAN ACAR** : Yaşım 14. Karikatür çizmeyi, çocuk yayınlarını okumayı severim. Boş zamanlarımda elektrik işleriyle ilgilenirim.
  Adres : Zafer mah. 372 sok. No: 2 Altındağ – İZMİR
- **ALİ ÖZSOY** : 13 yaşındayım. Maskot koleksiyonu yaparım. Fotoğraf çekerim. Futbolu, denizi, bisiklete binmeyi seviyorum. Mektuplaşacağım.
  Adres : Çaybaşı mah. Değirmen önü sok. No: 72 Kat: 4 DENİZLİ
- **ZAFER ÖZER** : 10 yaşındayım. Masa tenisi, yüzme ve futbolu severim. Beşiktaşlıyım. Kitap okumayı çok severim. Bir mektup arkadaşı edinmek istiyorum.
  Adres : İşçi Bira Evleri. No: 26 Kuştepe – İSTANBUL
- **NİSO ADATO** : 11 yaşındayım. İlkokul 5. sınıf öğrencisiyim. Pul biriktirmeyi, kart ve anahtarlık koleksiyonu yapmayı severim. Kendime mektup arkadaşı arıyorum.
  Adres : Mecidiyeköy. Ortaklar cad. Bahçeler sok. No: 10/1 İSTANBUL
- **BİRCAN AYAYDIN**: 14 yaşındayım. Tiyatroyu, sinemayı, hikaye ve roman okumasını severim. Arkadaşların mektuplarını bekliyorum.
  Adres : Türkmenli köyü. Bayramiç – ÇANAKKALE
- **GÜNNUR ATAIŞIK**: 11 yaşındayım. Hayvanları ve kitap okumayı çok severim. Boş zamanlarımda basketbol ve voleybol oynarım. Fenerbahçeliyim. Müziği severim. Şiir yazarım. Mektuplaşmak istiyorum.
  Adres : 2013-1 sok. Gurup apt. No:4/5 Bostanlı – Karşıyaka – İZMİR
- **SEVGİ BARENGİ** : 11 yaşındayım. Boş zamanlarımda kitap okumayı, melodika çalmayı, resim yapmayı severim.
  Adres: Mestanzade mah. 367–1 Sok. No: 8 ADANA
- **MERAL ÖNER** : 11 yaşındayım. Kitap okumayı çok severim. Pul ve kart biriktiriyorum. Bir başka zevkimde müzik dinlemek ve mandolin çalmaktır. Televizyonda çocuk filimlerini seyretmesini severim.
  Adres : Mohaç sok. No: 61–A Yenimahalle – ANKARA
- **ESRA DELEN** : Yaşım 9. Boş vakitlerimi kitap okumak ve ders çalışmakla geçiririm. Fotoğraf çekmeyi, şiir ve hikaye yazmasını çok severim.
  Adres : Mithat Paşa cad. Mersin apt. No: 1042/15 Güzelyalı – İZMİR

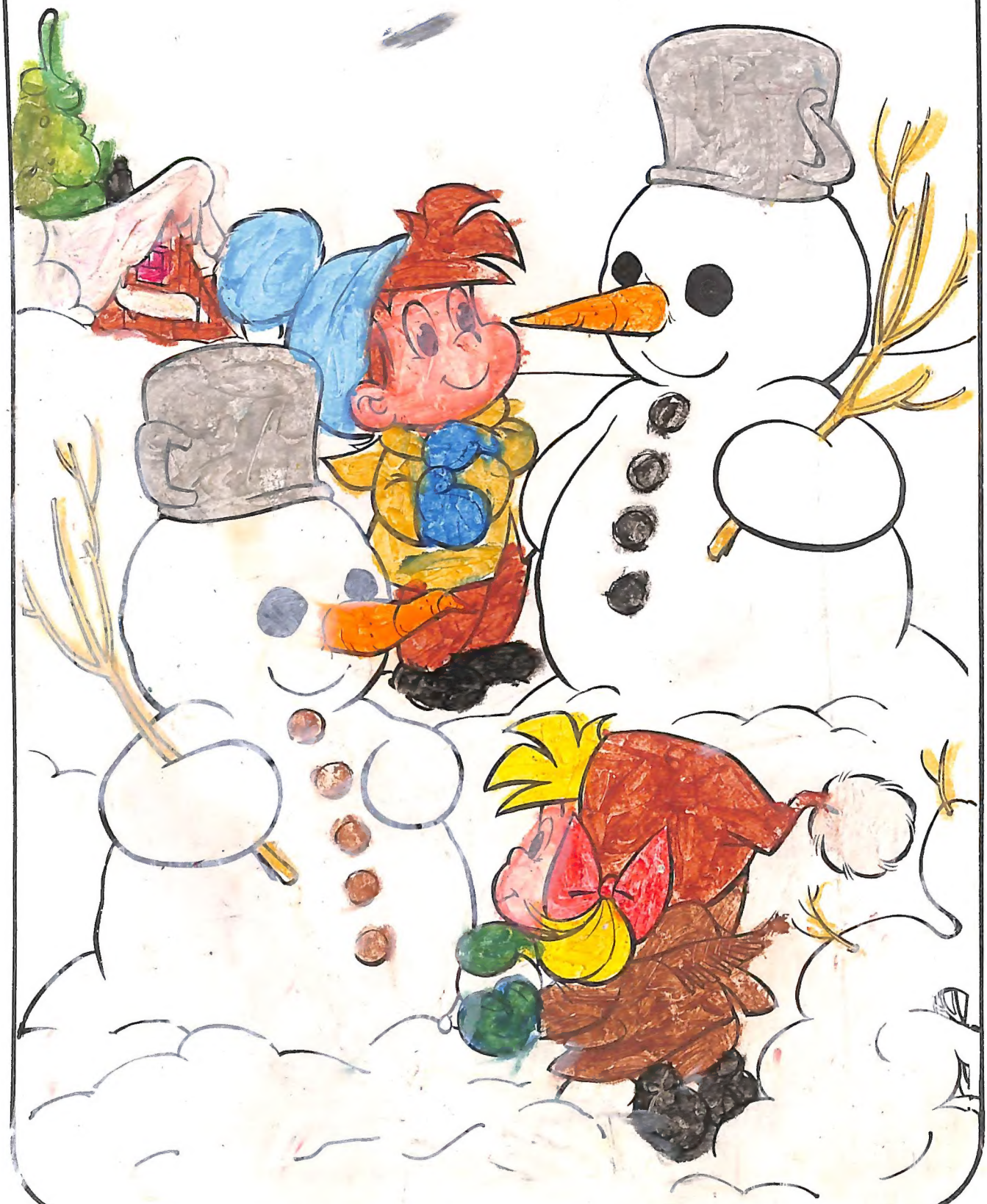
ÇİÇEKLERLE GERÇEKLER

tan oral





boyama sayfası

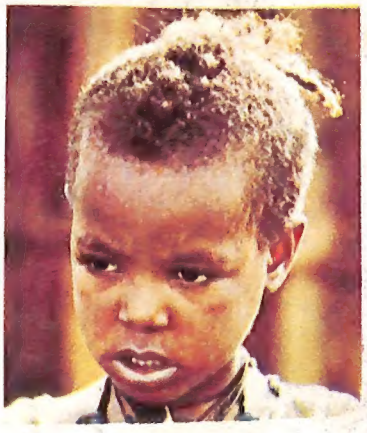


Bir Etiopya köyü

ÜLKELER ANSİKLOPEDİSİ 4

ETİOPYA

- Devlet adı : Etiopya Cumhuriyeti.
- Nüfus : 27,239,000 (1974).
- Alan : 1,221,900 kilometre kare.
- Dil : Amharik, Galla, Somali.
- Din : % 50 Müslüman.
- Başkent : Addis Ababa (Yeni Çiçek).
- Büyük kentler : Asmara, Dire, Dawa, Dessie, Harar, Nazret, Gondar.
- En yüksek dağ : Ras Dashen (4620 metre).
- Önemli akarsular : Abbay, Tekeze, Awash, Omo, Sagan.
- İklim : Tropik. Dağlık bölgelerde ılıman.
- Ürünler : Arpa, yulaf, buğday, kahve, şeker kamışı, susam tohumu.
- Para birimi : Etiopya doları.
- Telefon sayısı : 65,987 (1975).
- Radyo sayısı : 200,000 (1975).
- TV sayısı : 20,000 (1975).
- Karayollarının uzunluğu : 1197 kilometre.
- Okuma-yazma bilmeyenler : % 90.
- Ortalama hayat uzunluğu : Erkeklerde 36,5, kadınlarda 39,5 yıl.



Etiopya'lı çocuklar